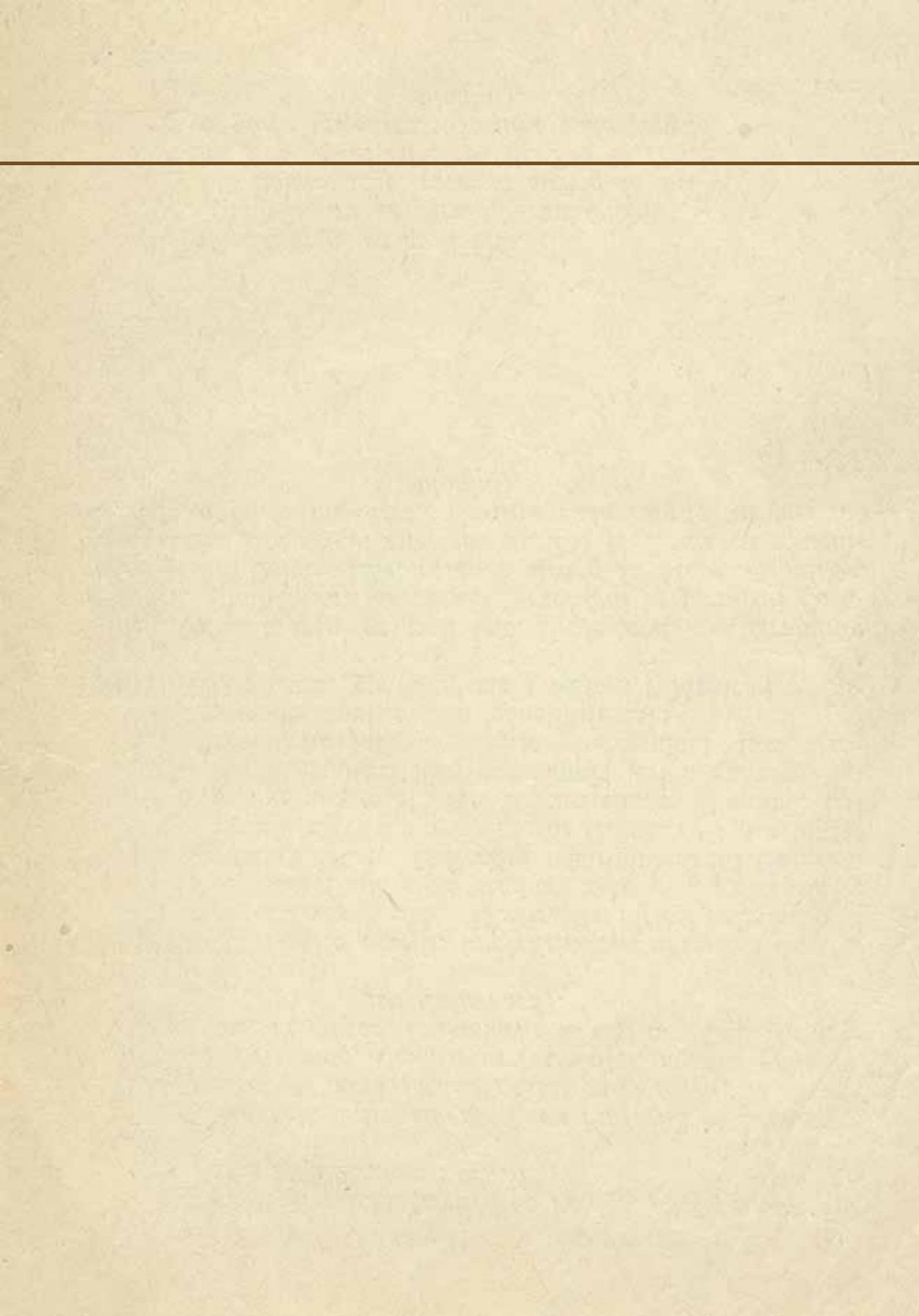


Учреждение образования  
«Высоковский  
государственный сельскохозяйственный  
профессионально-технический  
колледж»

*Всему начало –  
плуг и борозда...*

РИА «Вечерний Брест»  
2010



# ГіМН

## установы адукацыі «Высокаўскі дзяржаўны сельскагаспадарчы прафесіянальна-тэхнічны каледж»

Дзе буслянкі вітаюцца клёкатам  
І лагодзяць блакіт жаўрукі –  
Сустракае світанак высокае  
Пяць стагоддзяў ля Пульвы-ракі.

Ганарацца рачулкі вытокамі,  
Людзі – спадчынай роднай зямлі  
І мясцінай, дзе першымі крокамі  
Самастойны свой шлях пачалі.

Наш родны каледж,  
Ты веды даеш  
І свеціш нам, як  
Жыццёвы маяк.  
Давеку ярчэй  
Для ўдзячных вачэй –  
Святло нашых мар і надзей!

Дзякуй лёсу, што можам мы тут расці –  
Паміж верных, надзейных сяброў –  
Навучацца ў настаўнікаў мудрасці  
І руплівасці ў нашых майстроў.

Мы свой досвед памножым заняткамі,  
Каб да ісціны годна ісці.  
Калі веды збіраеш зярняткамі –  
Будзе плён каласіцца ў жыцці!

Словы  
Ліны Белямук,  
Георгія Ліхтаровіча

Музыка  
Уладзіміра Грыцука



О государственных  
трудоува резервах СССР

**Указ**  
**ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР**  
**от 2 октября 1940 года**  
**(Ведомости Верховного Совета СССР 1940 г., № 37)**

Задача дальнейшего расширения нашей промышленности требует постоянного притока новой рабочей силы на шахты, рудники, транспорт, фабрики и заводы. Без непрерывного пополнения состава рабочего класса невозможно успешное развитие нашей промышленности.

В нашей стране полностью уничтожена безработица, навсегда покончено с нищетой и разорением в деревне и городе, ввиду этого у нас нет таких людей, которые бы вынуждены были стучаться и проситься на фабрики и заводы, стихийно образуя, таким образом, постоянный резерв рабочей силы для промышленности.

В этих условиях перед государством стоит задача организованной подготовки новых рабочих из городской и колхозной молодежи и создания необходимых трудовых резервов для промышленности.

В целях создания государственных трудовых резервов для промышленности Президиум Верховного Совета СССР постановляет:

1. Признать необходимым ежегодно подготавливать для передачи в промышленность государственные трудовые резервы в количестве от 800 тысяч до 1 миллиона человек путем обучения городской и колхозной молодежи

определенным производственным профессиям в ремесленных училищах, железнодорожных училищах и школах фабрично-заводского обучения.

2. Для подготовки квалифицированных рабочих металлургов, металлургов, химиков, горняков, нефтяников и рабочих других сложных профессий, а также квалифицированных рабочих для морского транспорта, речного транспорта и предприятий связи – организовать в городах ремесленные училища с двухгодичным сроком обучения.

3. Для подготовки квалифицированных рабочих железнодорожного транспорта – помощников машинистов, слесарей по ремонту паровозов и вагонов, котельщиков, бригадиров по ремонту пути и других рабочих сложных профессий – организовать железнодорожные училища с двухгодичным сроком обучения (см. сноску на стр. 4).

4. Для подготовки рабочих массовых профессий, в первую очередь для угольной промышленности, горнорудной промышленности, металлургической промышленности, нефтяной промышленности и для строительного дела – организовать школы фабрично-заводского обучения с шестимесячным сроком обучения.

5. Установить, что обучение в ремесленных училищах, железнодорожных училищах и в школах фабрично-заводского обучения производится бесплатно и учащиеся в период обучения находятся на иждивении государства.

6. Установить, что государственные резервы рабочей силы находятся в непосредственном распоряжении Совета Народных Комиссаров СССР и не могут быть используемы наркоматами и предприятиями без разрешения правительства.

## *Всем, кто «из профтех», посвящается*

*Есть люди, кому не важны награды, кому не кружит головы успех.  
О них написана эта баллада. Она о тех, кто «из профтех».  
Вся жизнь на планете идет по кругу, и, выполняя закон естества,  
Во всех поколениях люди друг другу передают секрет мастерства...  
Кому не знакомы ступени системы: РУ, ФЗУ и ПТУ?  
А все они – главы извечной темы «Как лучшие детей обучить труду».  
Сюда не идут «элитные» дети. Но это, пожалуй, совсем не беда.  
Ведь никакая элита на свете не может прожить без людей труда.  
И, памяти лет вороша страницы, глядя на пройденный путь сквозь года,  
Профтехсистеме нельзя не гордиться целой плеядой Героев Труда.  
А сколько пока безвестных героев выходит отсюда из года в год!  
Им – новую жизнь начинать и строить, им – нового века вести отсчет.  
И, может быть, эти мальчишки-девчонки, вчера лишь обученные в ПТУ,  
Трудом многодневным, вдумчиво-тонким, рассеют разрухи хаос и тьму.  
На них возлагает страна надежду, что, сердцем веря только делам,  
Помогут и ей процветать, как прежде, на радость нам и назло врагам.  
Ведь их воспитали скромные люди, которые сами вышли из тех,  
Чей путь благороден и многотруден. Это работники «из профтех».  
И в век реформации образования порой забывает о них страна.  
Но так же несут они светоч знаний, себя отдавая делу сполна.  
При скромной зарплате не унывают, сея вокруг доброту и смех,  
И только в шутку себя называют «династией тех, кто их профтех».  
Героям наших профтеховских будней, готовым принять и выучить всех,  
Давайте низко поклонимся, люди, во славу тех, кто «из профтех»!*

*Л. Фандеева, ПУ № 37,  
Краснодарский край, г. Тихорецк*

## Люди и годы

Проблема подготовки подрастающего поколения к труду существует так же давно, как и сама цивилизация.

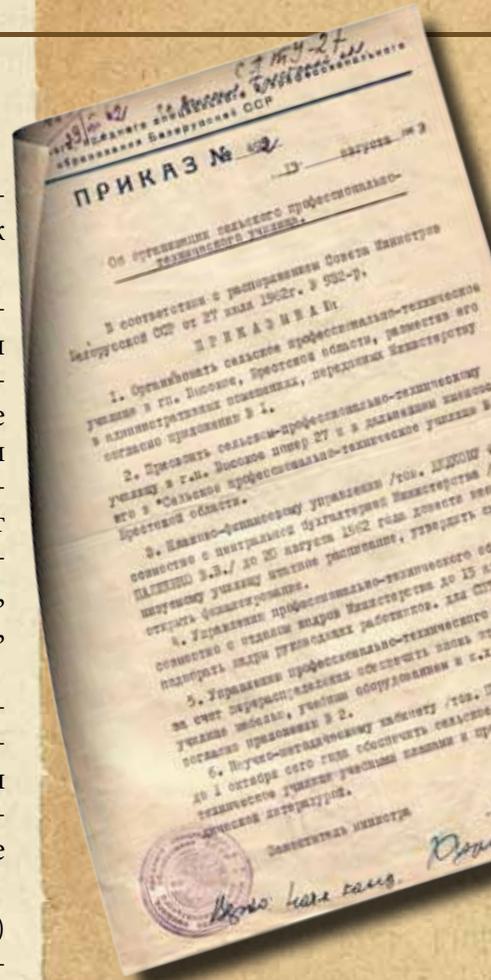
На первых ступенях развития человеческого общества знания и трудовые навыки передавались в основном эмпирическим путем – от старших к младшим. По мере более глубокого разделения труда и с появлением профессий новички стали приобретать производственные навыки, перенимали их от опытных мастеров. При этом теория и практика передачи навыков зависела от мастера, от ученика требовались наблюдательность, старание и, конечно, способности.

С появлением фабрично-заводской промышленности возникла потребность соединения труда с наукой и техникой, а значит, и технического обучения работающих. Именно эта потребность обусловила создание профессионально-технической школы.

В июле 1940 года на Пленуме ЦК ВКП(б) было принято решение о создании государственных трудовых резервов, а 2 октября 1940 года был издан соответствующий Указ Президиума Верховного Совета СССР.

Одновременно были опубликованы Постановление правительства о создании Главного управления трудовых резервов при СНК СССР и призыве городской и сельской молодежи в профессионально-технические учебные заведения.

Так было положено начало создания государственных трудовых резервов по единой централизованной системе планирования,



Приказ об организации учебного заведения. Занятия начались в октябре 1962 года.



организации, подготовки и распределения квалифицированных кадров.

2 октября ныне считается днем рождения современной профессиональной школы.

1962 год в жизни города Высокое ознаменовался тем, что было проведено новое территориальное переустройство. Высоковский район был ликвидирован. Высокое, как и основная часть Высоковского района, территориально вошло в состав Каменецкого района.



*К.Е. Бугаев родился 25 ноября 1928 года. В 1947 году поступил в Белорусскую сельскохозяйственную академию, которую окончил в 1952 году и получил диплом инженера-механика. Трудовую деятельность начал в 1952 году главным инженером Пружанской МТС, в сентябре 1955 назначен на должность директора Пружанской МТС. С 1958 по 1959 год в связи с реорганизацией МТС назначен директором Пружанской РТС, где и проработал до октября 1959 года. В октябре 1959 года избран председателем Высоковского райисполкома, где работал до упразднения Высоковского района. 15 августа 1962 года Константин Евстафьевич назначен директором сельского профтехучилища № 27.*



Административная власть переехала в Каменец. На базе освободившихся административных зданий было принято решение организовать училище механизации № 27. Директором был назначен Константин Евстафьевич Бугаев, работавший председателем Высоковского райисполкома.

Училищу были переданы здания райкома партии с дворовыми помещениями, райисполкома, райфо, типографии газеты «Ленинец», райвоенкомата, конюшни имения «Выганово» и др. Все эти здания необходимо



Практические занятия в колхозе «Дружба».

было привести в порядок и подготовить к началу занятий.

К.Е. Бугаев был не только хороший руководитель, но и талантливый организатор, что позволило в короткие сроки подготовить базу к началу занятий, места для проживания. Занятия начались в октябре 1962 года.

Первый набор был проведен в октябре 1962 года. Было принято 146 человек (конкурс 6 человек на место). Подготовка осуществлялась по одной специальности – «Тракторист-машинист широкого профиля, водитель автомобиля категории «С»». Многие желали получить водительское удостоверение. При этом всем выдавали бесплатное обмундирование и трехразовое питание.

Через год училище стало вести подготовку электромонтеров сельской электрификации и связи. Подготовка осуществлялась до 1974 года.

Заместителем директора по УПР был Л.В. Дубровский, замполитом – И.Л. Кайрович, помощником по хозяйственной ра-



На крыльце.  
Учащиеся в форменном  
обмундировании.



Перечень  
передаваемых зданий.



*Первые преподаватели*



боте – А.М. Вечтомов, старшим мастером – В.И. Антонович.

Преподаватели Владимир Афанасьевич Божик (в последующем управляющий Каменецкой сельхозтехникой), Леонид Иванович Линкевич (в последующем возглавил училище), Вячеслав Андреевич Лукьянов (руководителем физвоспитания), Виктор Петрович Шпиталев работал заместителем директора по УПР Ганцевичского СПТУ.

Мастерами работали Григорий Григорьевич Козак, который всю свою жизнь посвя-

*Козак  
Григорий  
Григорьевич*





*Группа учащихся, отправляющихся осваивать целинные земли.*

тил училищу, а последние годы был воспитателем общежития, В.Ф. Голубкович, Алексей Иванович Кирик (в последующем старший мастер).

В те же годы училище готовило кадры не только для местных хозяйств, но и для целинных земель, которые осваивались полным ходом. Первый выпуск состоялся в 1964 году. Многие выпускники того времени стали маяками сельскохозяйственного производства.

Александр Алексеевич Тарасюк награжден орденом Ленина и Октябрьской революции, тракторист колхоза Ордена Трудового Красного знамени Советская Белоруссия.

Тракторист колхоза 50 лет Октября (ныне СПК «Остромечеве») Александр Николаевич Кухта – стал кавалером Ордена Трудового Красного знамени.

Иван Степанович Бондарчук, тракторист колхоза имени Ленина (ныне СПК «Агро-Нива»), награжден орденом Трудовой Славы II и III степени.

Владимир Иосифович Ничипорук, водитель колхоза «Дружба» (ныне ОАО «Александрия-Агро»), награжден орденом «Знак Почета».



*Кухта  
Александр  
Николаевич*



*Паневский  
Николай  
Иванович*



*Ничипорук  
Владимир  
Иосифович*



*Бондарчук  
Иван  
Степанович*



*Тарасюк  
Александр  
Алексеевич*

Романко  
Иван  
Михайлович



Для многих училище стало ступенькой в дальнейшем жизненном пути, выпускники получали среднее специальное и высшее образование. Они стали инженерами, юристами, врачами, педагогами.

После окончания училища Александр Эмильевич Данович получил высшее медицинское образование и сегодня является главным эндокринологом г. Минска.

Валерий Михайлович Королюк, получив два высших образования, работает прокурором Каменецкого района.

Александр Михайлович Крупский занимает должность директора фирмы «Вело-Мир» в городе Минске.

Валерий Леонидович Линкевич после училища окончил Орджоникидзево военное училище, Академию Генштаба, полковник, начальник штаба бригады.

Александр Усейкин стал начальником заставы, окончил военную академию.

Василий Маринчук, Павел Рудчук, Георгий Дмитрук теперь мастера производственного обучения.

Долгие годы в училище работали выпускники Иван Федорович Юхимук и Иван Михайлович Романко.

Лидия Алексеевна Юхимук, придя в библиотеку училища из Высоковского райкома комсомола, проработала в должности библиотекаря до выхода на пенсию.

Тому, что из стен училища выходили грамотные специалисты, порядочные люди, способствовало то, что здесь работали люди, преданные своему делу и отдающие себя ему, любящие детей. В училище сложился крепкий костяк преподавателей специ-



У Юхимук Лидии  
Алексеевны к книгам  
трепетное отношение.

Юхимук  
Иван  
Федорович



Сацук  
Тамара  
Александровна





*Шпока Иван Юлианович с учащимися.*

плин. Виктор Васильевич Хвесюк и Евдолюк Николай Яковлевич, преподаватели по сельскохозяйственным машинам, Михаил Павлович Хомич – преподаватель по тракторам, преподаватель по электрооборудованию – Владимир Павлович Нищев. Не говоря уже о том, что живой легендой училища был преподаватель по комбайнам Петр Михайлович Кулик, его выпускники при встрече всегда вспоминают о своем учителе с глубоким уважением.

В 1964 году совсем молодой девушкой в училище пришла преподавателем эстетики Лина Михайловна Белемук – педагог от Бога, Отличник ПТО СССР, преподаватель высшей категории, а самое главное – ее любили учащиеся. (Воспоминания Лины Михайловны опубликованы ниже).

В профтеобразовании никогда не приживались люди равнодушные к своему делу. Поэтому ПТО называли третьей системой в мире после социализма и капитализма.

Училищу везло на руководителей. В 1970 году, после ухода К.Е. Бугаева, училище возглавил Леонид Иванович Линкевич, работавший тогда заместителем директора.



*Евдолюк  
Николай  
Яковлевич*



*Кулик  
Петр  
Михайлович*



*Хвесюк  
Виктор  
Васильевич*



*Белемук Лина Михайловна  
проводит урок эстетики.*



В 1955 году окончил училище механизации № 10 (ныне Пинский лицей автомобильного транспорта и деревообработки), работал на целине. С 1959 по 1963 годы учился в Пинском индустриально-педагогическом техникуме, в 1972 году заочно окончил Ленинградский инженерно-строительный институт. В училище работал мастером производственного обучения, преподавателем спецдисциплин, заместителем директора. В 1974-1976 годах работал советником центра профтехобразования в Алжире. 16 сентября 1970 года был назначен директором.



Кулик  
Лидия  
Дмитриевна

В эти годы Л.И. Линкевичу пришлось организовывать в училище изучение общеобразовательных предметов. Так как было принято решение перевести все ПТУ в средние. С 1976 года училище стало называться СПТУ-27.

В это время пришли на работу преподаватель математики Надежда Семеновна Веремеюк, преподаватель физики Светлана Ивановна Сацук, преподаватель эстетики Лидия Дмитриевна Кулик, преподаватель белорусского языка и литературы Надежда Петровна Парфенюк, преподаватель русского



Хомич Михаил Павлович



Иовик Любовь Ильинична



*Парфенюк  
Надежда Петровна*



*Мисиюк  
Лидия Иосифовна*



*Веремеюк Надежда Семеновна и Манчак В.Н.*

языка и литературы Любовь Ильинична Иовик, преподаватель истории Виктор Сидорович Кондылев, Лидия Иосифовна Мисиюк, преподаватель химии. Отдельно хочется выделить Александра Ивановича Иовика – преподавателя политэкономии и общественных дисциплин. Обладая величайшим интеллектом, он всегда был в центре событий, своей эрудицией притягивал к себе и педагогов, и учащихся.

Вся эта армия общественников была в ведении Михаила Лукича Тишука – завуча, который обладал колоссальным опытом преподавательской работы (до этого он работал директором Долбневской базовой школы), он сумел организовать учебный процесс, направить его в нужное русло, теперь выпускники, оканчивая училище, получали и среднее образование.

Леонид Иванович Линкевич работал директором до апреля 1990 года. Он заложил фундамент для строительства нового учебного комплекса. До 1986 года лабораторные занятия по спецпредметам проводились в здании конюшен имения «Выганово», а в 1986 году были введены в строй новые учебно-производственные мастерские. В том же году



*Кондылев  
Виктор  
Сидорович*



*Иовик  
Александр  
Иванович*



*Тишук  
Михаил  
Лукич*



*Ермакович  
Надежда  
Викторовна*



*Награждение победителей,  
на 1 месте Демидюк  
Геннадий. Награды вручает  
заместитель председателя  
Госкомитета БССР  
по профтехобразованию  
Бақштаев Василий Федорович.*

*Лукьянов  
Вячеслав  
Андреевич*



построена квартальная котельная. За свою работу Леонид Иванович был награжден значками «Отличник ПТО СССР», «За заслуги в развитии системы ПТО СССР», медалью ВДНХ СССР, грамотами управления профтехобразования, грамотами местных органов власти.

Практически с первых дней организации училища работал руководителем физвоспитания Вячеслав Андреевич Лукьянов. Физическая культура и спорт при нем всегда были в почете.

За развитие физической культуры и спорта училище стало участником Выставки достижений народного хозяйства СССР, Лукьянов и Линкевич были награждены бронзовыми медалями ВДНХ, а также и переходящим призом ЦК ВЛКСМ и Центрального Совета ВДСП «Трудовые резервы» за отлич-



*Момотюк  
Зинаида Степановна*



*Команда Брестской области.*

ную постановку физкультурной и массовой работы среди учащихся.

Долгие годы работала секретарем и вела кадры в училище Зинаида Степановна Момотюк, а секретарем учебной части был Антон Андреевич Сидорович, ветеран Великой Отечественной войны, конник, участник похода Доватара.

Наряду с обучением на стационаре существовали филиалы в Каменце, в Жабинке – на базе сельхозхимии, в Пружанах – на базе СХТ, где осуществлялась подготовка механизаторов по сокращенной программе, были штатные мастера производственного обучения, и подготовка велась на базе отдельных хозяйств. Этим участком руководил (т.е. был зав. филиалом) честнейший человек, очень ответственно относившийся к своим обязанностям, Иван Николаевич Панасюк. За эти годы через филиалы прошли тысячи людей, как молодых, так и в уже и зрелом возрасте. Филиалы в училище были до 1992 года.

В 1979 году на должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе был назначен Юрий Иванович Сахарчук. Работая в тесном контакте с директором, педа-



*Хлеб-соль начальнику управления Абрамчук Тамаре Михайловне.*



*Сидорович  
Антон  
Андреевич*



*Панасюк  
Иван  
Николаевич*



*Приемная*

гогическим коллективом, вместе совершенствовали систему воспитательной работы. Уделяли внимание занятости учащихся во внеурочное время.

Эстетизации процесса обучения способствовало внимание со стороны управления профтехобразования, которое возглавляла Абрамчук Тамара Михайловна. За годы ее руководства система ПТО области шагнула далеко вперед в плане развития, строительства, наведения общего порядка дисциплины и культуры.



*Руководители системы профтехобразования. В центре председатель Госкомитета БССР по профтехобразованию Верховец Владимир Лукич.*

В восьмидесятые годы жизнь СПТУ-27 была насыщенной. На базе училища проводился республиканский конкурс на звание «Лучший пахарь». В составе команды области был учащийся училища Демидюк Геннадий (в последующем служил в республике Афга-

нистан), который выступал на тракторе ДТ-75 и занял призовое место. А команда Брестской области была первой.

Определенную роль в учебном процессе и в пополнении внебюджетных средств играло учебное хозяйство: выращивали зерновые, картофель, овощи, содержалось более 200 голов крупного рогатого скота. Хозяйство было организовано на окраинных землях колхозов «Октябрьской революции» и «Ленинский путь». Земли были переданы не лучшего качества. Используя передовые технологии в ведении растениеводства, мы получали урожайность зерновых по 40-43 ц/га, картофеля – 250-290 ц/га.

Долгое время работал управляющим учебного хозяйства Алексей Иванович Туз. При нем хозспособом был построен зерносклад и гаражи. С 1999 года управляющим работал Михаил Сидорович Заец. Агроном по образованию, он делал все, чтобы получать высокие урожаи.

В 2009 году земли учебного хозяйства передали ОАО «Беловежский».

В 1986 году на базе хозяйства СПТУ-27 проходил республиканский семинар учебных хозяйств. Была проведена большая работа по строительству, благоустройству, наведению порядка и культуры земледелия. Помощь в подготовке оказали руководители Каменецкого района и хозяйств. За большой личный вклад в подготовку и проведение семинара начальник Управления сельского хозяйства Каменецкого района Петр Георгие-



*Управляющий учхозом  
Туз Алексей Иванович  
и директор Линкевич  
Леонид Иванович.*



*Заец Михаил Сидорович  
и Веренич Василий  
Васильевич.*



*Веремеюк  
Петр Викторович*



*В 80-е училище щедро комплектовалось новой техникой.*

*Ежегодно выделялось 2-3 трактора, 1-2 автомобиля, зерноуборочный комбайн, десятки сельскохозяйственных машин.*

вич Жишко и председатель колхоза «Дружба» Георгий Алексеевич Корогвич были награждены знаками «Отличник образования БССР».

В семинаре участвовали руководители профтеобразования всех областей республики и Госкомитет БССР по профтехобразованию, который возглавлял Владимир Лукич Верховец.

Руководители Госкомитета, управления профтехобразования старались усовершенствовать учебный процесс. Строились новые учебные заведения, училище комплектовалось новой техникой. Ежегодно нам выделялось 2-3 трактора, 1-2 автомобиля, зерноуборочный комбайн, десятки сельскохозяйственных машин. Долгие годы работал в качестве заведующего гаражом Петр Викторович Веремеюк. Его отличало стремление обеспечить учебный процесс исправной техникой. А машин в те годы было немало: 25 автомобилей, 40 тракторов, 5 зерноуборочных комбайнов, более 100 единиц сельскохозяйственных машин. Часто бывало так, что Петр Викторович, не считаясь со временем, используя личные связи, находил запчасти. Благодаря ему, практические занятия по вождению, организации производства никогда не срывались. До выхода на пенсию Петр Викторович проработал более 30 лет. Наличие достаточного количества машин и оборудования дало возможность пережить сложные годы развала, наступившие с 1989-го и продолжавшиеся почти десять лет.

Отложило свой след и слияние с системой народного образования. Управление образования возглавлял Григорий Данилович Богнат, мы сразу почувствовали недостаток

финансовых средств, хотя в последующем руководители областного управления стали понимать, что стране нужны квалифицированные рабочие кадры, особенно когда курировал систему заместитель начальника Василий Николаевич Омелюсик.

После выхода на пенсию Григория Даниловича Богната, управление образования возглавил Евгений Никитич Шляжко. При нем система ПТО начала интенсивно внедрять в учебный процесс компьютерную технику. Появились новые компьютерные классы, оргтехника, ксероксы, сканеры, видеотехника, появилась электронная почта, своя областная система «Профнет». Мы у себя пошли чуть дальше: приобрели плоттер, это дало возможность самим печатать плакаты.

Е.Н. Шляжко на посту начальника управления образования сменил Михаил Андреевич Тихончук. Решал вопросы укрепления материальной базы учебных заведений, и в первую очередь сельскохозяйственного производства, начали приобретать сельскохозяйственную технику и машины в лизинг. Это дало возможность сельскохозяйственным училищам Брестской области оторваться от других областей в укреплении учебно-материальной базы. И этот путь стал верным: в 2010 году решением правительства лизинговые платежи были списаны, а техника вся осталась.

В связи с тем, что для сельскохозяйственного производства требовались не только трактористы, в 1987 году состоялся первый набор девушек по специальности «Лаборант химико-бактериологического анализа». Была оборудована лаборатория, занятия вела Галина Николаевна Годонюк.



*Годонюк Галина Николаевна на уроке «Химико-бактериологического анализа».*



*Урок швейного дела.*



*Урок животноводства.*



Урок общественного  
питания.

Позднее эта специальность была преобразована и стала называться «Хозяйка усадьбы», сюда вошли новые блоки профессий «швейное дело», «плодоовощеводство», «садоводство», «повар», «животновод». Соответственно, учащиеся стали получать дополнительно специальности, и не только девушки, но и юноши.

Для подготовки швей был организован класс, а на работу были приняты специалисты своего дела Ольга Константиновна Щепанович и Светлана Вячеславовна Неселовская.

Появился класс общественного питания. Здание бывшей столовой стало действующей лабораторией. В 1996 году все эти профессии стали интегрированы со специальностью «Бухгалтерский учет, анализ и аудит», в последующем – «Бухгалтерский учет, анализ и контроль».

С апреля 1990 года училище возглавил Юрий Иванович Сахарчук, Леонид Иванович Линкевич перешел на работу в Высоков-



Юрий Иванович Сахарчук родился 15 июня 1948 года в г. Высокое. Закончил техникум железнодорожного транспорта и Белорусскую сельскохозяйственную академию. В училище пришел в 1979 году заместителем директора, с 1990 года – директор. Награжден грамотами Брестского облисполкома и областного Совета, Министерства образования, значками «Выдатнік адукацыі Рэспублікі Беларусь» и «За заслуги в развитии профтехобразования», в 2000 году ему было присвоено звание «Заслуженный учитель Республики Беларусь».

ский городской совет. Начался новый период развития учебного заведения.

В начале 90-х в системе профтехобразования начали происходить позитивные явления, началось слияние с системой среднего специального образования, появились первые ВПУ (высшие профессиональные училища). Статус ВПУ давал возможность готовить не только рабочих – трактористов, водителей, сварщиков, – но и специалистов со средним специальным образованием. Мы выбрали ориентир на ВПУ, начали вести подготовительную работу. Особенно активно занимались в 1993-1994 учебном году. Изучили опыт Жлобинского высшего аграрного училища. В то время его возглавлял Андрей Васильевич Лукьянович – ныне первый заместитель председателя федерации профсоюзов Республики Беларусь. Коллеги поделились учебными планами, программами.

В 1995 году решением Брестского облисполкома № 170 от 22.05.1995 года Высоковское ПТУ-158 сельскохозяйственного производства переименовано в Высоковское высшее профессиональное училище агропромышленного производства. Переход в ВПУ был бы невозможен без поддержки областного управления образования, а именно начальника отдела профтехобразования Михаила Александровича Хашимова и директора областного учебно-методического центра Анатолия Адамовича Макаренко.

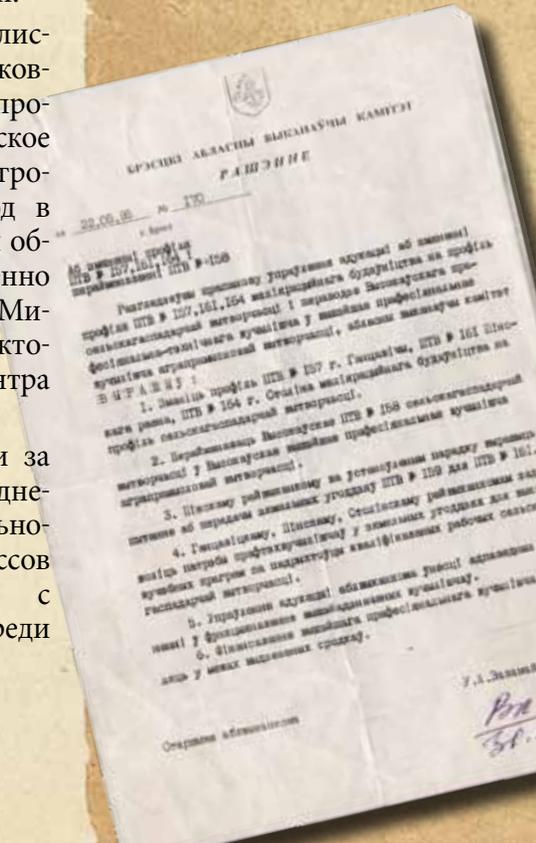
В сентябре 1995 года учащиеся сели за парты с перспективой получения среднего специального образования по специальности «Техническое обеспечение процессов сельскохозяйственного производства» с квалификацией «Техник-механик». Среди



Хашимов  
Михаил  
Александрович



Макаренко  
Анатолий  
Адамович





*Госэкзамен.  
Выпускаются  
техники-механики.*



*Зам. директора Артемкова  
Елена Владимировна с  
преподавателями Нищевым  
Владимиром Павловичем  
и Белемук Линей  
Михайловной.*

изучаемых предметов появились высшая математика, детали машин, сопротивление материалов.

Изменения учебного плана, введение новых предметов потребовало и новых подходов. Поменялся кадровый состав. Заместителем директора по учебной работе в те годы работала Елена Владимировна Артемкова. Она сменила М.Л. Тишука, который перешел в преподаватели. Елене Владимировне были присущи целеустремленность, желание повысить качество учебного процесса. Для преподавания на уровне среднего специального образования требовались преподаватели первой и высшей категорий. Такой коллектив начал складываться. Преподавателем агрономии пришел Владимир Николаевич Шудейко, преподавателями сельскохозяйственных машин стали Валерий Иванович Юнчиц и Анатолий Васильевич Юрко. После окончания БАТУ пришел Андрей Михайлович Заец, работая у нас, он закончил аспирантуру. С должности главного инженера колхоза перешел преподавателем предмета «Тракторы» и «Технология сварочных работ» Сергей Николаевич Кунец, преподавателем предмета «Автомобили» Николай Васильевич Кукиш. Преподавателем правил дорожного движения стал Вадим Анатольевич Никончук, преподавателем черчения – Жанна Леонидовна Рысь. На сегодняшний день все они имеют высшую квалификационную категорию. Некоторое время теоретическую механи-

ку и сопромат вел заместитель директора по административно-хозяйственной работе Петр Михайлович Петрович.

Каждого из этих преподавателей отличает высокая ответственность за свое дело, желание разнообразить учебный процесс, внедрить в него новые достижения. Сегодня преподаватели А.М. Заец, А.В. Юрко, В.А. Никончук, Н.В. Кукиш – активно используют на уроках компьютерную технику, классные доски оборудованы интерактивными системами. Все это сказывается на качестве обучения. Елена Владимировна Прибыш активно участвует во всех методических мероприятиях в области и республике, ее работы всегда получают награды.

Для преподавания предметов бухгалтерского учета на работу были приняты бывшие главные бухгалтера Нина Васильевна Василюк и Наталья Васильевна Кукиш. Их богатый практический опыт был широко применен в учебном процессе.

20 лет управляет процессом профессионального образования Александр Васильевич Шурхай.

Творческий коллектив сложился и из преподавателей общеобразовательных дисциплин. Языковедов Ларису Алексеевну Бищук и Татьяну Владимировну Лящук, Лилию Павловну Аврамчук и Наталью Михайловну Карпук выделяет стремление научить не только правилам орфографии, но и культуре.

Широко своими знаниями делятся преподаватель физики Янина Брониславовна Будник, преподаватели математики Алла Павловна Кунец и Людмила Петровна Трофимук, преподаватели химии Лидия Ивановна Сольшко (ныне на заслуженном отдыхе) и



*Урок Эстетики.  
Тема «Архитектура».  
Стиль барокко».  
У Варваринской  
каплицы.*



*Шурхай  
Александр  
Васильевич*



*Сольшко  
Лидия Ивановна  
ведет занятие  
в кабинете химии .*



*Ткач  
Ирина Петровна*



*Зайцев  
Дмитрий  
Алимович*

Юлия Васильевна Бондарь, преподаватель истории Ирина Антоновна Прокопович, преподаватель биологии Инесса Евгеньевна Кулыгина. Управляет и направляет работу этих преподавателей заместитель директора по учебной работе Ирина Петровна Ткач.

Воспитательную работу возглавляет Дмитрий Алимович Зайцев, который

вместе с педагогом-организатором Тамарой Владимировной Кучко, хореографом Ириной Дмитриевной Герасимук, руководителем физвоспитания Андреем Юрьевичем Артамоновым и преподавателем физической культуры Андреем Владимировичем Герасимук организуют внеклассную работу, работу кружков и спортивных секций, а также социально-педагогическую службу, где трудятся психолог Тамара Николаевна Пугач и социальный педагог Александр Витальевич Зинкевич.

В колледже традиционными стали встречи со знаменитыми людьми. Перед учащимися выступали министр по налогам и сборам Республики Беларусь, ныне губернатор Брестской области Константин Андреевич Сумар, министр обороны Леонид Семенович Мальцев, епископ Брестский и Кобринский Иоанн, неоднократно был заместитель министра образования Борис Васильевич Иванов, ректор РИПО Аркадий Хононович Шкляр и его заместитель Михаил Васильевич Ильин.



*К.А. Сумар*



*Л.С. Мальцев*



*Заместитель министра образования Иванов Борис Васильевич (слева), начальника управления образования Тихончук Михаил Андреевич (в центре) знакомятся с учебно-материальной базой, справа Сахарчук Ю.И.*



*Епископ Брестский и Кобринский Иоанн.*



*С.Г. Радковец*



*А.Н. Писарик*



*С.М. Бурак*



*В.А. Мацука*

С учащимися встречались председатели Каменецкого райисполкома Владимир Васильевич Рядков, Степан Михайлович Бурак, Владимир Александрович Мацука, Николай Алексеевич Кенда, Степан Григорьевич Радковец, Андрей Николаевич Писарик, руководители хозяйств.

Первый выпуск техников-механиков состоялся в 1999 году. Как говорят, аппетит приходит во время еды, и уже в 2000 году кроме техников-механиков был осуществлен выпуск бухгалтеров.



*В.В. Рядков*



*Н.А. Кенда*



Сев на агрегате АПП-4.  
Мастер Напеха А.В.



В 2001 году ВПУ было переименовано в Высоковский государственный профессионально-технический колледж. Двухуровневое образование стало привлекательным для молодежи, появился конкурс 1,5-2 человека на место. С 2001 года были открыты учебные группы на платной основе на базе училищ в Малорите, Дрогичине, Ивацевичах, Ганцевичах, в последующем в Новой Мыши. Началось техническое перевооружение: в 2001 решением председателя Каменецкого райисполкома колледжу передали комбайн «Bison Z-110», трактор «Беларус 1221», и хотя машины были выделены в лизинг и за них необходимо было платить, но такой техникой в тот момент не располагало ни одно училище Брестской области. В 2005-2008 годах в лизинг были приобретены еще три трактора «Беларус 1221», комбайн КЗС-10К13, посевной агрегат АПП-4,0, оборотные плуги и другие сельскохозяйственные машины. Учащихся стали приобщать к современной технике, повысилось качество обучения.



Наличие современных тракторов и сельскохозяйственных машин позволило на высоком уровне провести республиканский конкурс мастерства по профессии «Тракторист-машинист». Впервые в республике он проходил на энергонасыщенных тракторах «Беларус 1221», укомплектованных плугами ПНО 3-42+1. Использовалась технология гладкой пахоты, что никогда на таких конкурсах не использовалась. Репетицией республиканского конкурса стал областной, мы отработали всю технологию пахоты, теоретические вопросы. Команда колледжа в областном конкурсе заняла 1 место. Александр Дзик в личном зачете республиканского конкурса был третьим и стал лауреатом премии Президента Республики Беларусь. Команда Брестской области была первой.

Взаимодействие с хозяйствами дало возможность проводить ознакомительные занятия на современных машинах иностранного производства. Наши базовые хозяйства:



*Дзик Александр*



*В борозде.*

*Не скрывает радости победы команды Брестской области начальник управления образования Тихончук Михаил Андреевич.*



*Занятия по изучению современных машин проводят преподаватели Юнчиц Валерий Иванович, Кукиши Николай Васильевич, Заец Андрей Михайлович.*



*Момотюк Михаил Николаевич и Боборицкий Сергей.*



*Виктория Щербакова*

ОАО «Макарово-Агро» (директор В.И. Козавчук), ОАО «Александрия –Агро» (директор О.Г. Козакевич), Ордена Трудового Красного Знамени СПК «Советская Белоруссия» предоставляют в несезонное время для изучения тракторы «Jhon Deere», «Fendt», «Claas», посевные агрегаты, широкозахватные плуги, стерневые сеялки. Теперь выпускники, приходя в хозяйства, не боятся садиться за руль этих машин.

О качестве подготовки специалистов свидетельствует тот факт, что учащиеся колледжа принимали участие в конкурсах профессионального мастерства и выходили победителями.

В 2005 году Сергей Боборицкий выступал в составе команды Брестской области и занял I место в республиканском конкурсе по профессии «Тракторист-машинист», проходившем на базе Могилевского ПТУ № 1 им. Орловского.

Виктория Щербакова на республиканском конкурсе овощеводов в 2007 году в



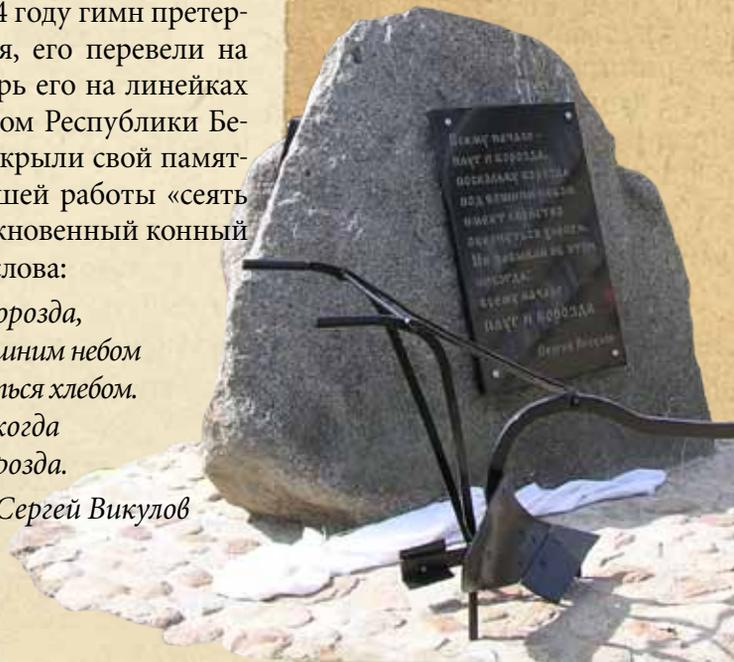
Слуцке заняла II место и также стала лауреатом премии Президента РБ.

Достижение результатов возможно при слаженной работе коллектива. Его желанием добиваться намеченных целей, когда каждый член коллектива понимает, что его труд, его вклад в общее дело работает на авторитет учебного заведения, и в конечном итоге – на выпускника. Очень важно, чтобы в учебном заведении были свои традиции. В 2000 году у нас появился гимн, и его стали исполнять на всех мероприятиях. В 2004 году гимн претерпел некоторые изменения, его перевели на белорусский язык, и теперь его на линейках стали петь вместе с Гимном Республики Беларусь. В 2006 году мы открыли свой памятный знак, как символ нашей работы «сеять доброе, вечное». Это обыкновенный конный плуг, а на камне выбиты слова:

*Всему начало – плуг и борозда,  
Поскольку борозда под вешиным небом  
Имеет свойство обернуться хлебом.  
Не забывай об этом никогда  
Всему начало: плуг и борозда.*

*Сергей Викулов*

*В 2006 году  
мы открыли свой  
памятный знак,  
как символ нашей  
работы «сеять доброе,  
вечное».*





*Внос знамен.*



*Мастера  
производственного  
обучения.*

В 2007 году у нас появилось собственное знамя. Теперь все мероприятия колледжа открывает внос знамен: первое – СПТУ-27, второе – современное. В 2010 году мы получили патентное заключение на регистрацию своего товарного знака, и теперь наш логотип украшает всю нашу печатную продукцию, присутствует на угловом штампе и канцелярской печати.

Что привлекает молодежь в систему профтехобразования? В первую очередь – получение профессии и возможность закрепиться, устроиться в жизни, а это невозможно без качественной работы профессионалов – мастеров производственного обучения. За 30 лет моей деятельности мне пришлось поработать со многими, всех их отличала одна черта – научить. И если они уходили из системы, то только потому, что не всегда устраивала зарплата. Не могу не вспомнить работавших в 80-е годы Алексея Алексеевича

Гусева и Николая Тимофеевича Франчука, Михаила Григорьевича Якимовича, Ивана Васильевича Довгуна, Михаила Григорьевича Осипука, Владимира Павловича Федковича, Ивана Федоровича Юхимука, Владимира Андреевича Селивоника, Михаила Николаевича Момотюка, Владимира Алексеевича Гусева, Анатолия Степановича Дегтярика, Рыбачука Сергея Ивановича.

Особенно хочу выделить Михаила Николаевича Момотюка, его всегда отличала це-

леустремленность. Он первый ввел в обиход ученическое самоуправление. Ему не надо было стоять над учениками. Достаточно было поставить задачу перед группой – и все будет выполнено. Убрать территорию – уберут, староста проконтролирует, привести в порядок технику – приведут, а о прогулах в группе даже разговор не велся.

О высоком профессионализме, желании научить свидетельствует и то, что команду училища к конкурсу пахарей всегда готовил М.Н. Момотюк, – еще в 1984 году учащийся Геннадий Демидюк занял первое место в республиканском конкурсе пахарей на тракторе ДТ-75, и это заслуга Момотюка.

Тогда же, вне конкурса, выступал воспитанник Михаила Николаевича – Николай Пивнюк. Он показал класс пахоты. Участок 0,3 га был запахан трактором МТЗ-80 за 30 минут, при этом придаться было не к чему.

В 2005 году Михаил Николаевич готовил команду Брестской области к республиканскому конкурсу, который проходил на базе Могилевского лесо-аграрно-технического колледжа. Команда Брестской области заняла 1 место, а учащийся нашего колледжа Сергей Боборицкий был первым в личном зачете, 2 и 3 места заняли также представители Брестчины.

Несмотря на то, что Михаил Николаевич находится на заслуженном отдыхе, в 2008 году он был приглашен готовить команду Брестской области к республиканскому конкурсу, который проходил на базе нашего колледжа. И в том, что команда области заняла первое место, а наш учащийся стал третьим, безусловно, есть и его заслуга (хотя до конца довести подготовку не удалось – заболел).



*Михаил Николаевич Момотюк с учащимися.*



*Нанутствие участникам конкурса дважды Героя Социалистического Труда В.Л. Бедули.*



*В 2010 году мы получили патентное заключение на регистрацию своего товарного знака.*



*Селивоник  
Владимир Андреевич.  
Занятия технического  
творчества.*

*Дегтярик  
Анатолий  
Степанович*



*Замулко  
Петр  
Ульянович*



За свой труд Михаил Николаевич, единственный за всю историю учебного заведения, удостоен медали «За трудовое отличие».

Придя на работу в училище после окончания Пинского индустриального педагогического колледжа, навсегда остался верен своему выбору Владимир Андреевич Селивоник (его воспоминания публикуются ниже).

За свой труд Владимир Андреевич награжден значком «Выдатнік адукацыі Рэспублікі Беларусь».

Мастера производственного обучения Валерий Иванович Юнчиц и Анатолий Васильевич Юрко окончили вузы и перешли на работу преподавателями. Сегодня мастерству учат мастера производственного обучения Ф.Е. Федоров, В.В. Веренич, К.Т. Прико, В.Ф. Совпель, А.А. Коляда, А.С. Макаров, В.И. Маринчук, А.И. Мацкевич, С.В. Неселовская, В.А. Селивоник, Н.А. Хомко, О.К. Щепанович, Д.М. Силивоник, С.А. Кулишь, Е.Г. Климчук, Е.В. Игнатюк, С.А. Данилюк, И.Н. Бирук, С.А. Андросюк.

При этом каждый из них профессионал в своем деле, к примеру, В.В. Веренич, который ежегодно на комбайне «Бизон» намолачивает более 1000 тонн зерна.

Долгие годы руководство профессиональным образованием осуществляли старшие мастера Виктор Васильевич Хвисьюк, Владимир Алексеевич Гусев, Анатолий Степанович Дегтярик. Ныне этот участок ведет заместитель директора по производственному обучению Вячеслав Иосифович Горбачук.

*Юрий Иванович САХАРЧУК*

## *«Здесь мой причал, и здесь моя судьба...»*

Человек за свою жизнь встречает много людей, большинство из которых попросту забывает. Но только не учителя. Поэтому так важно, чтобы этот образ остался в памяти светлым и добрым.

Учитель оставляет после себя невидимый, на первый взгляд, след, но как же он важен! Во всех достижениях знаменитых людей есть, прежде всего, заслуга учителей. Это они вкладывают свой непомерный труд в каждого из нас, самой своей жизнью учат детей добру, служению людям, справедливости. Это они пробуждают мозг детей к умственной деятельности.

Профессия учителя названа самой благородной. И это на самом деле так. Потому что, какой бы предмет ни преподавал, он должен направлять чувства и ум ученика на хорошее, помогать развернуться способностям. Нужно чаще говорить «спасибо» тем, кто изо дня в день готов трудиться для нашего же образования, ради нашего будущего.

Этот замечательный человек всегда оказывается в нужное время в нужном месте. Педагогические навыки, опыт работы, знание возрастных особенностей учащихся и микроклимата коллектива позволяют учителю вовремя прийти на помощь, поставить последнюю точку в деле или просто оказаться востребованным в самой непредвиденной жизненной ситуации. Он не считается с личным временем, к нему толпами ходят учащиеся, именно с ним хотят посоветоваться коллеги.

«Ну и что? Буднично и обыденно», – скажут некоторые. А другие добавят: «Добросовестное выполнение обязанностей». Нельзя им не возразить, ведь из малого складывается большое, а из будней – жизнь. И жизнь, отданная людям, годы, часы и минуты, потраченные на то, чтобы кого-то согреть, поддержать, простить, кому-то помочь, с кого-то потребовать, не наполнены самым важным содер-



*Владимир Андреевич Селивоник*

жанием?! Он умеет ценить жизнь и людей, которые его окружают, вкладывает в работу всего себя без остатка. Его звезда освещает дорогу и дает силы родным и близким, питает творческий потенциал коллег, облагораживает воспитанников и с годами не меркнет, а горит и разгорается. Все эти прекрасные слова – о **Владимире Андреевиче Селивонике**.

Замечательный человек и опытный педагог, Владимир Андреевич свой неповторимый мир, свою творческую лабораторию творит своими руками, умом и сердцем. Мы знаем его добрым, внимательным, всегда корректным и вместе с тем строгим, требовательным и справедливым. У него нет плохих учеников, в каждом воспитаннике он умеет найти достоинство, восполнить иногда скудный запас душевного тепла и чуткости наших подростков.

*Постигая тайны вечные,  
Открывая даль туманную,  
Нам ли выглядеть беспечными,  
Безнадежно разусталыми?!*

*Нам ли сетовать и жалиться  
На тернистый путь начертанный?!  
Сил ни капли не прибавится,  
Это шаг давно изведанный.*

*И призыванием учителя  
Нам гореть с великой силою,  
Успевая, как строители,  
Возводить «дома» красивые,*

*Чтобы завтра поколение  
Юных, смелых, и уверенных  
В те дома пришло не временно,  
А на долгие свершения,*

*Чтобы мир сиял и праздновал  
Красоту и возрождение,  
А учитель вечно странствовал  
В край любви и вдохновения.*

...Слово «звезда» применительно к этому человеку – не символ и не метафора. Это прямое толкование, словарная дефиниция наставнической судьбы, его образа, его подвижнического служения профессии, способа ЖИТЬ:

*Где душа моя? –  
В колледже.  
Это доля моя.  
Были разными годы,  
Но счастливой – судьба.  
Не профессия – песня  
(где начало, конец?).  
Я учитель. И это  
Мой терновый венец.*





*Юнчиц Валерий Иванович (третий слева).*

Учебно-воспитательную работу **Валерий Иванович Юнчиц** на протяжении ряда лет совмещает с ответственной должностью председателя профкома и пользуется уважением среди коллег. Проблемы всего коллектива и каждой личности в отдельности Валерий Иванович принимает как личные, находит пути решения.

Для подготовки хороших специалистов, способных работать на современных комбайнах, в колледже имеются все условия. Как для усвоения теоретических знаний, так и практических. В его лаборатории установлены узлы комбайнов «ДОН-1500», адапторы комплекса зерноуборочного роторного КЗР-10к «Полесье Ротор», новый зерноуборочный комбайн КЗС-10К, также на базе колледжа имеется комбайн «Vison Z-110». На этих комбайнах учащиеся отрабатывают навыки по настройке, регулировке и подготовке их к работе. Главное у него на уроке – заинтересовать учащихся. Это можно сделать, задав ряд вопросов, с которыми ребята уже встречались в жизни, но не получили ответа, и другими способами. Важно поставить перед учащимися цель: что они узнают, изучив тему, как смогут применить полученные знания, и в первую очередь – в своей профессии. Важно, чтобы учащиеся сами хотели искать и находить ответы на поставленные вопросы. Мыслить человек начинает тогда, когда появляется потребность что-то понять. Обучение может быть развивающим лишь тогда, если опирается на определенное развитие учащегося.

Чтобы эффективно развивать мышление учащегося в лаборатории «Комбайны», работает кружок технического творчества, учащиеся в свободное от занятий время создают различные натуральные образцы и узлы зерноуборочных комбайнов, также изготавливают наглядные пособия. В кружке занимаются 10 человек. Задания носят практический характер: скажем, надо создать устройство, которое бы облегчило какую-либо технологическую операцию. В лаборатории можно увидеть и молотильный аппарат, и сепаратор зернового вороха, и вариатор оборотов мотовила, и вариатор оборотов молотильного барабана, и гидростатическую трансмиссию, и многое другое, сделанное руками учащихся под чутким руководством преподавателя. Развитию технологической культуры способствуют и со вкусом оформленные стенды. Ребята работают под девизом: «Подумай и предложи». Все тут выглядит хорошо, оттого и отношение у ребят к учебе серьезное.

За добросовестный труд Валерий Иванович награжден Грамотой Министерства образования.

\* \* \*

...Если спросить у **Янины Брониславовны Будник**, есть ли у нее в жизни любимый девиз, то она назвала бы (с большой долей вероятности) одно короткое слово – «УСПЕТЬ». Успеть в жизни многое: добиться отличных результатов в работе, много достичь, быть хорошей мамой, вырастить сыновей, дочь. Впрочем, есть еще одно слово, которое используют люди, характеризующие труд Янины Брониславовны со стороны. Это глагол «УДИВЛЯТЬ». Удивлять стремительностью, энергией, активностью, доброй напористостью, свежестью, молодостью, непреходящим обаянием и непоколебимым оптимизмом.

Сегодня Янина Брониславовна хоть и на заслуженном отдыхе, но продолжает работать. Она одна из наиболее авторитетных преподавателей колледжа. Под ее руководством действовала методическая комиссия молодых преподавателей. Она много раз выступала на различных методических мероприятиях.

\* \* \*

...**Эмма Витальевна Крюкович** считает: искусство преподавателя проявляется в том, насколько ему удастся внести принципиальные инновации в содержание, формы и методы работы. Эмма

Витальевна организует, направляет учащихся, регулирует процесс обучения таким образом, чтобы в результате происходило развитие личности учащегося, чтобы возникала атмосфера взаимного доверия и живого общения.

\* \* \*

Каждое подготовленное **Людмилой Андреевной Сенкевич** мероприятие доставляло коллективу истинное удовольствие. Каждое мероприятие она превращала в яркий праздник, восхищая и сотрудников, и учащихся фейерверком идей, экспромтов, выдумок, легко внушая учащимся потребность в творчестве.

*Ваши годы, словно лебеди в полете,  
Вы с работой, как с поэзией, живете.  
И растите молодых для дел грядущих,  
Чтобы жизнь людей была мудрей и лучше.  
Ваша славится работа, несомненно,  
И работы будет больше – непременно!  
Мы желаем Вам любви от самых близких,  
Шлем поклон за вклад в работу – искренний и низкий!*

Щедра на похвалу, она одаривает ей, ценит высказывания других, мастерски читает наизусть. Органична к тому, о чем думает, что говорит и делает, вкладывает душу и любовь, и мысль в слова и деяния свои.

\* \* \*

Зажечь вдохновение, возбудить интерес к изучаемому предмету, помочь учащемуся открыть свое, заветное, святое – главная задача была у преподавателя **Лидии Ивановны Сольшко**.

Ее убеждения созвучны со словами Яна Амоса Коменского: «...счастье познания доступно каждому, надо только заинтересовать. Не скука и страх, а интерес будит мысль».

На уроках Лидии Ивановны не было наставлений и назиданий – были равные партнеры, полное взаимопонимание. Как часто урок заканчивался, а обсуждение и дискуссии продолжались, сначала о химической картине мира, а затем о том, каким быть, как жить. Отличалась неутомимой энергией, азартом, творческим отношением к делу, все усилия и дар педагога направлены были на то, чтобы развить у учащихся творческое мышление...

\* \* \*

За многие годы работы **Александр Владимирович Сацюк** нашел и внедрил в учебный процесс эффективные методы обучения: изложение материала крупными блоками, интегрированные занятия, методику полного усвоения программного материала, разнообразные формы самостоятельной работы, как в режиме обучения, так и в режиме контроля знаний, оптимальное сочетание теории и эксперимента, межпредметные связи.

\* \* \*

Успех любого преподавателя, а **Анатолия Васильевича Юрко** в особенности, зависит от организации работы соответствующего кабинета.



*Анатолий Васильевич Юрко (справа).*

Вот почему Анатолий Васильевич вместе с учащимися – участниками кружка рационализаторов – много сил и внимания уделяет оформлению и техническому оснащению кабинета. Кабинет и лаборатории для изучения сельскохозяйственных машин имеют все необходимое для лабораторно-практических занятий.

Анатолий Васильевич предусмотрел в своем кабинете комплексное использование современных технических средств обучения, управляемых с пульта. Кабинет «Сельскохозяйственные машины» систематически пополняется необходимой и дополнительной литературой, дидактическими материалами.

Только разносторонний, духовно богатый, неординарный человек может завоевать сердца современной молодежи.

У наших преподавателей быстрый критический ум, который помогает им развивать творческие возможности учащихся, привлекать их к участию в конкурсах профессионального мастерства.

\* \* \*

Учебную деятельность **Владимир Николаевич Шудейко** умело сочетает с воспитательной работой. Он куратор, добрый и требовательный. В основе его отношений с учащимися – искренность, справедливость, любовь и преданность. Он знает каждого подопечного, его трудности, семейные ситуации, принимает его таким, каков он есть.

Его кредо – «Красота и доброта спасут мир». Воспитательную работу строит на принципах гуманизма, культуросообразности. В его работе четко просматривается дифференцированно-ориентированный подход к учащемуся, учет возрастных особенностей, личности. В группах техникума переходит на систему самоуправления.

Все, что заложено куратором, проявляется на встречах с выпускниками. Они приходят в колледж, рассказывают о себе, с теплотой говорят о группе, с благодарностью о кураторе, приводят учиться своих детей.

Благодаря личным качествам Владимира Николаевича – обаянию, коммуникабельности, общительности – методической комиссии специальных дисциплин, а он уже несколько лет ее председатель, присущ дух новаторства, настойчивости в решении вопросов.

\* \* \*

Вся трудовая деятельность **Александра Васильевича Шурхая** связана с развитием и совершенствованием системы образования. В работе его отличает глубокий научный, аналитический и государственный подход к решению проблем. Он один из наиболее квалифицированных специалистов колледжа.

Александр Васильевич считает, что мало научить учиться, нужно, чтобы ребята и девочки сами стремились приобретать знания.

Он ведет большую методическую работу: комплексно решает проблемы подготовки квалифицированных специалистов; целенаправленно координирует все сферы деятельности учебного заведения. Умеет сосредоточить внимание всего педагогического коллектива колледжа на главных, решающих направлениях улучшения учебно-воспитательного процесса.

Вся слаженная педагогическая деятельность нашего коллектива направлена на то, чтобы у учащихся появился интерес к профессии, чувство удовлетворенности не только результатом, но и самим процессом обучения.

Александр Васильевич всегда в поиске новых методов в педагогической работе.

Круг его интересов и обязанностей так широк, что порой удивляешься, как можно все успеть: методические конференции, педагогические советы, хозяйственные дела.

Он может быть строгим, но всегда справедливым, требует от своих подчиненных качественного выполнения обязанностей, оказывая при этом всемерную поддержку. Конфликты старается разрешать достойно и справедливо. У него есть потенциал и желание расти, идти в ногу со временем...

\* \* \*

*Личность воспитывается  
только рядом с личностью.  
У любого человека есть своя  
особая искра Божия.*

*Ш. Амонашвили*

**Ирина Петровна Ткач** – заместитель директора по учебной работе, а по профессии – преподаватель математики и физики. На первое место она ставит принцип сотрудничества учащегося и преподавателя. На заседании методической комиссии, рассказывая о своем опыте работы, она как-то отметила, что старается сочетать уважение



*Ирина Петровна Ткач*

к личности с разумной требовательностью. Ирина Петровна в своей работе практически отказалась от командного стиля общения. На занятиях всегда находит время похвалить учащегося, отметить его движение вперед, старается убедить ребят в правильности и полезности своих предложений. А они, в свою очередь, не боятся ошибиться, сделать

что-то неправильно. С первых дней Ирина Петровна дает возможность учащемуся проявиться, а не формировать заранее заданные свойства. Она рассказывала: «Придя в группу на первое занятие, наблюдаю картину: неуверенные, слабые учащиеся, как правило, садятся за последние парты. Через 2-3 занятия картина меняется: ребята пересели за первые парты. Это радует».

Обязательно с первого занятия для сильных учащихся (а они проявляют себя буквально с первых минут) готовит индивидуальные карточки и, пока ребята самостоятельно работают, старается подтянуть до их уровня тех, кто медленнее осваивают тот или иной материал, т.е. старается своевременно оказать помощь, указать ошибки и наметить пути исправления. Вместе с этим она старается вызвать желание обучаться, при этом помнит: каждый – индивидуальность, каждый воспринимает, запоминает, мыслит по-своему.

Самооценка – это существенный показатель развития личности. Ведь от того, как человек относится к себе, зависит отношение к нему и окружающих.

Ирина Петровна Ткач старается развить у ребят чувство собственного достоинства, учит воспринимать образование не как обязанность, а как ступень к самоутверждению.

Кроме того, на занятиях по математике она всегда находит время для творческой деятельности и предлагает написать реферат, стихи, придумать задачки, пожелания, состоящие из математических терминов. Вот одно из стихотворений учащихся:

*Математика – царица всех наук.  
Без нее человечество – словно без рук.  
Хочешь покататься на машине –  
Сколько ты потратишь на бензине?  
В магазин опять не зайдешь налегке:  
Должен знать, сколько денег звенит в кошельке.  
И коль математики ты не знаешь,  
Значит, доходы свои не подсчитаешь.*

Ирина Петровна Ткач всегда проявляет искренний интерес к личности учащегося, в свою очередь, чувствует доброе отношение к себе ребят и их родителей.

*Ученик не сосуд, который надо наполнить,  
А факел, который надо зажечь.*

Его профессия – педагог. Вот уже много лет, каждый день переступая порог колледжа, он задает себе один вопрос: «Чего же я хочу от грядущего дня?». Быть понятым учащимися и понимать каждого из них. Успеха на каждом уроке. Доброго взгляда, ребячьего юмора, открытости. Ощущения взаимообогащения, отдать все, что знает и умеет. Быть человечным и научить их быть такими... Главное для него – не только знания, но и способность почувствовать ребенка: увидеть и услышать его настроение, помочь тогда, когда это действительно нужно, и вовремя уйти, когда учащийся справляется сам. Урок для него – это сотрудничество, соавторство, соучастие. Урок – это он сам, это его суть. Именно за это и любит он свой труд – за счастье создавать урок. Вот такой преподаватель предмета «Правила дорожного движения» **Вадим Анатольевич Никончук**.

\*\*\*

В наше время неактуален учебный процесс без компьютеров. Внедрение интерактивных систем, компьютерной техники стало возможным благодаря самозабвенному труду инженера-программиста **Александра Михайловича Карпишука**.

Александр Михайлович после прихода из армии работал оператором котельной. В 1995 году его пригласили на работу в колледж – в его таланте и возможностях мы не ошиблись. Своими знаниями и опытом он щедро делится с преподавателями, мастерами производственного обучения, учащимися. Александр Михайлович воин-интернационалист, имеет боевые награды, а за свой труд награжден Грамотой Министерства образования Республики Беларусь.



*Александр Михайлович  
Карпишук*

\*\*\*

*Получать удовольствие от работы.*

**Сергей Николаевич Кунец,**

преподаватель специальных дисциплин.

«Иначе невозможно. Для меня жизненно важно начинать каждый урок со слов, с одной стороны, простых, но вместе с тем приводящих в какой-то трепет, слов, которые должны произноситься в полной тишине: «Здравствуйте, садитесь!» Иметь возможность разговаривать с ребятами. Улыбаться им и получать их улыбки в ответ. Просто быть с ними.

Если бы этого не было, работал бы я тогда 11 лет с учащимися? Едва ли...»

\* \* \*

*Это все, что возьму я с собой...*

**Елена Владимировна Прибыш,**

преподаватель высшей категории.

«Я люблю свою работу. Вообще, самое емкое определение педагогического дара – это любовь, имя которой и проявления столь полярны, сколь и неожиданны. Это – незаконченная фраза и добрый лучистый взгляд, это строгие интонации в голосе и веселый анекдот, наказание и участие в коллективной подростковой шалости. Можно завоевать авторитет высокими требованиями, серьезным отношением к предмету, дисциплиной на уроках (это необходимо), но заставить полюбить – нельзя. Ученики не будут тянуться к тебе, если не будут знать, что ты их любишь. Они не откроют тебе душу, если не увидят, что ты делаешь это первым. Ученики будут потеряны для учителя (имею в виду не обучение, а воспитание) и зачахнут, как булгаковские гости на балу у Воланда, если их обойти вниманием, если в коридоре после обычного «Здрасьте!» не поинтересоваться о делах, не сделать комплимент, не рассказать каламбур. Я часто спрашиваю у своих учеников, как поступить в той или иной ситуации. И эта причастность детей, причастность к чему-то большему, чем просто сотрудничество, вызывает привязанность, и она взаимна. Вот тогда в их мире остается место для меня, место не самое последнее. И с каждым годом наш общий мир становится больше.

Уроки. Они помогают мне ярче раскрыться и раскрыть учащихся. Для меня преподаватель на уроке – в большей степени актер. Ведь заставлять ребят соперничать, смеяться, испытывать досаду,

ставить их перед проблемой – значит управлять их чувствами. Но педагог-актер при этом должен помнить, что в руках у него сырая глина, которой нужно придать законченные формы.

Учение – обоюдный процесс: я меняю их, а они – меня. И я не стесняюсь говорить об этом. Я человек. Мне свойственно ошибаться. Скрывать – это значит обманывать. Ребята чувствуют фальшь, поэтому я стараюсь признавать свои ошибки. Тогда и возникает сотрудничество, тогда они приходят ко мне за советом.

Ты должен быть ярким, почти недосыгаемым, и в то же время близким и доступным. Ты должен светить, но они должны знать, что этот свет – их, что они излучают его вместе с тобой. Ты должен показать, насколько интересен, необычен, а может быть, и неудачен день, пройденный вместе.

Если у тебя есть дар, то должно быть и терпение, как одна из его составляющих. Научись находить его в те минуты, когда оно, кажется, исчерпано, и сторицей будет вознагражден твой труд. И наградой будет любовь учащихся. Главное – быть уверенным, что ты знаешь, что надо делать.

Это твой дар. Ты – педагог. Заставить полюбить нельзя...»

\* \* \*

*Ёсць закон галоўны свету:  
Больш рабі, мацней любі.*

*П. Панчанка*

«У жыцці настаўніка няма ні хвіліны спакою: рыхтуецца да заняткаў, цікавіцца метадычнымі навінкамі, вырашае пэўныя пытанні і праблемы, пастаянна знаходзіцца ў роздумах, клопатах, пошуках... Але так і павінна быць. Настаўніку нельга стаяць на месцы, заўсёды трэба вынаходзіць нешта новае, арыгінальнае, каб вучням было цікава на ўроках.

Мне вельмі хочацца, каб мае выхаванцы адчувалі ўсю прыгажосць беларускай мовы, любілі яе, каб нашы сустрэчы ў каледжы засталіся ў іх памяці назаўсёды. А таму трэба працаваць з унутранай самааддачай, натхнена, і быць ва ўсім шчырым, весці дыялог з душой і сэрцам кожнага вучня» – вось так гаворыць **Ларыса Аляксеўна Бішчук**, выкладчык беларускай мовы і літаратуры вышэйшай кваліфікацыйнай катэгорыі.



*Бицук Лариса Алексеевна.*

Вялікае месца ў педагагічнай працы Ларысы Аляксееўны займае ўмелая арганізацыя работы навучэнцаў з улікам іх індыўідуальных асаблівасцей.

Кожны ўрок – гэта калектыўны пошук адказу на пытанне аб сэнсе жыцця. Апошнім часам Ларыса Аляксееўна ў сваёй працы арыентуецца на патрэбы навучэнцаў, выкліканыя часам. Сённяшнія адукацыйныя тэхналогіі – якраз той дзейсны сродак, які дапамагае зрабіць працэс навучання камфортным.

На ўроках Ларыса Аляксееўна выкарыстоўвае мультымедычны праектар, што дазваляе навучэнцам рацыянальна разлічыць працоўны час, выконваць заданні па ўзроўнях складанасці, па мэтавай устаноўцы.

Яе распрацоўкі ўрокаў, пазаўрочных і выхаваўчых мерапрыемстваў садзейнічаюць грамадска-патрыятычнаму і маральна-праваму выхаванню падлеткаў, фарміруюць адданасць ідэалогіі нашай дзяржавы, пераконваюць вучняў у тым, што галоўным багцем любой краіны з'яўляецца чалавек.

Каждая встреча с **Татьяной Владимировной Ляцук** доставляла коллективу колледжа истинное удовольствие. Каждое мероприятие она превращала в яркий праздник, восхищая и преподавателей, и учащихся фейерверком идей, экспромтов, выдумок, легко внушая подросткам потребность в творчестве.

Как-то на заседании методической комиссии Татьяна Владимировна сказала: «Покажите свои ладони и скажите: “В этих ладонях я держу Детство”...»

Пожалуй, я никого не обижу, если скажу, что редкий предмет формирует человека больше, чем литература. Именно урок литературы остается в памяти как час откровения, как душевный разговор. Он помогает учащемуся разобраться в себе. И педагог в общении с учащимися продолжает учиться, познавать неразгаданное раньше. Широту кругозора подростков создает не выученными учебниками, а прочитанными книгами, точнее, пережитыми книгами. Если ученик в детстве не плакал, читая “Муму” Тургенева, не мечтал прожить жизнь героев, не повторял, изумляясь, строк Пушкина, Тютчева, Блока – значит, преподаватель литературы вырастил его душевно глухим и слепым. И эти уроки должны помочь подросткам не растерять присущее им чувство гармонии, красоты и потребность в общении. Никогда не говорю своим ученикам: “Вы поймете”, “Вы узнаете”. Это ставит преподавателя и учащегося на разные стороны. “Мы услышим”, “Мы увидим”, “Мы почувствуем” – это установка на сотрудничество, на общую работу и совместные открытия.

Я стремлюсь превратить предмет обучения в предмет воспитания.

Урок литературы – трибуна и сцена. Моя обязанность – организовать так, чтобы они были особенными среди других уроков в колледже не только по содержанию, но и по форме.

Известно, что нормальное учение есть учение с увлечением. Таково не произойдет, если придерживаться только традиционных форм (опрос, изложение новых знаний, закрепление). Поэтому я провожу нестандартные занятия: урок-путешествие, урок-композиция, урок-исследование и другие. Самое главное, на мой взгляд, – ролевые игры дают возможность преодолеть укоренившийся стереотип обучения, изменить привычные способы общения. Подобные уроки требуют от учителя большого мастерства, глубокой филологической подготовки.

Урок литературы – это театр одного актера. А владеть актерским мастерством учителю нужно в совершенстве. И выразительность речи, тембр, интонация и сила голоса, жесты и пластика, взгляд и импровизация — все имеет значение, поддерживает интерес к уроку от первой минуты до финала».

В колледже Татьяна Владимировна проработала восемь лет и не изменила своему призванию: преподает в Брестском колледже приборостроения.

\* \* \*

**Алла Павловна Кунец**, обладая даром слова, умеет не только ясно выразить мысль, но одновременно подает ее красиво и увлекательно. Она постоянно будит мышление учащихся, заставляет их работать, учит самостоятельно приходить к выводам и обобщениям.

Алла Павловна считает, что в каждом уроке должна быть своя изюминка – та особая черточка, которая отличает его от десятков других:

*Быть может, эти электроны –  
Миры, где пять материков,  
Искусства, знания, войны, троны  
И память сорока веков!  
Еще, быть может, каждый атом –  
Вселенная, где сто планет;  
Там все, что здесь, в объеме сжатом,  
Но также то, чего здесь нет...*

Именно это и делает урок Уроком, который надолго запоминается.

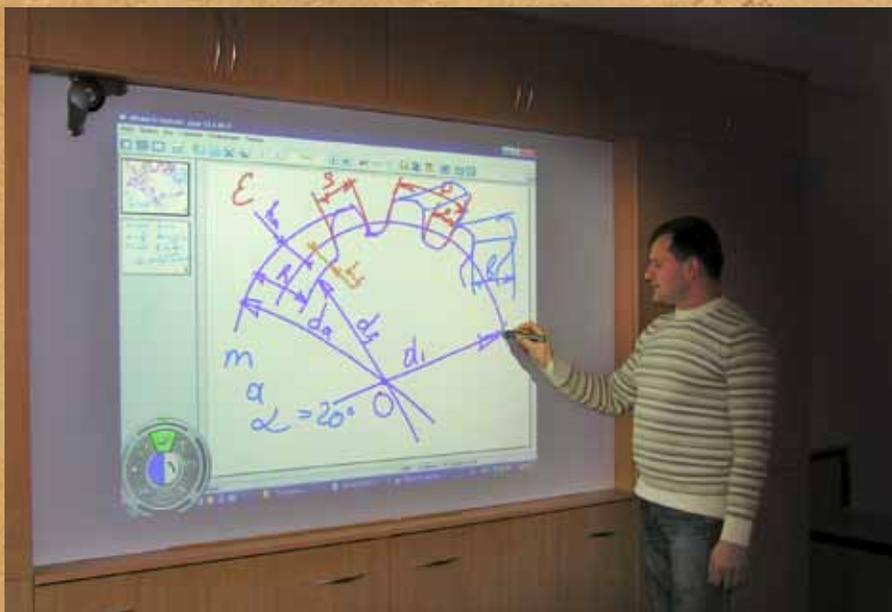
Как часто веет холодом и скукой от блестяще выстроенных «правильных уроков»! Как бьется сердце от занятий, наполненных теплом и светом.

После посещения ее уроков все отмечают, что учащиеся всегда активны, Алла Павловна сама инициирует эту активность. Когда ее спрашивают, что же такое настоящий современный урок, она отвечает: «Это такой урок, когда моим учащимся легко и интересно учиться, а мне радостно работать».

С целью гуманизации и гуманитаризации обучения Алла Павловна собрала много материалов: «Великие имена» – об ученых математиках нашей страны и мира, о малоизвестных фактах их жизни и

об открытиях, ими совершенных: «Математика и лирика» – стихотворения, посвященные физическим явлениям в природе и технике.

\*\*\*



*Заец Андрей Михайлович*

**Андрей Михайлович Заец** – один из самых опытных преподавателей нашего колледжа. Его любят и уважают, у него многому учатся и подростки, и коллеги: он следит за всем новым, постоянно вводит в образовательный процесс новые педагогические технологии. Приятно отметить, что преподаватель часто проводит открытые уроки, стремится развивать самостоятельность, работает над повышением успеваемости учащихся. А как много интересного и полезного можно узнать на внеклассных мероприятиях этого преподавателя! Нельзя не отметить, что Андрей Михайлович много трудится над обеспечением учебного процесса методическими материалами и учебными пособиями. Сейчас он смело осваивает информационные технологии, чтобы использовать их на уроках и практике. Правы были древние философы, утверждая, что дорогу осилит идущий!

Много добрых слов можно сказать в адрес этого удивительного человека: натура цельная, энергичная, настойчивая, целеустремлен-

ная. Кажется, нет такого дела, которое было бы Андрею Михайловичу не по плечу. Его отличает принципиальность, высокая работоспособность, смелость, открытость людям. Важнейшими качествами работника он считает честность, грамотность, исполнительскую дисциплину. Он старается воспитывать у учащихся бережное отношение к своему здоровью, любовь к будущей специальности, уважительное отношение к родителям, друзьям, ко всему окружающему.

\* \* \*

Профессия преподавателя налагает на человека определенный отпечаток, развивает в нем особое мировоззрение и отношение к людям, делает из него личность. Все это характерно для **Жанны Леонидовны Рысь**.

Девизом всей своей творческой деятельности она считает высказывание Л.Н. Толстого: «...Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями мысли, а не памятью». Поэтому формирование интереса учащихся к своей дисциплине она считает важным фактором обучения и делает все, чтобы черчение было радостным и увлекательным, для чего привлекаются производственные и жизненные ситуации. Жанна Леонидовна выработала свою систему обучения. Она всегда была в поиске методических приемов, дидактического материала, разнообразных средств обучения. Все это задумывалось, апробировалось, а затем уже применялось на занятиях.

Главная цель преподавателя – не только дать будущим специалистам определенные знания, но и сформировать у них инициативность, умение анализировать жизненные ситуации. Для Жанны Леонидовны характерен быстрый и критический ум, который помогает ей руководить учащимися, дает возможность не задерживаться на ненужных подробностях и мелочах, а сразу фиксировать внимание учащихся на существенном.

### *Воспитание подрастающего поколения через искусство танца*

1 сентября 1995 г. в Высоковском ГСПТК был организован танцевальный кружок. Более тридцати девушек и юношей сейчас посещают его. Среди учащейся молодежи не все ребята приходят с опре-



деленными данными и навыками, но в процессе занятий в танцевальном кружке у подростков формируется творческая инициатива, художественный вкус, умение передать музыкальный образ через движение, пластику. Занятия содействуют гармоничному, духовному и физическому развитию личности.

Поет душа, когда видишь ребят в «Фигурном вальсе» или не менее красивом танце «Мелодия любви». Пары демонстрируют пластику и несут энергию и красоту в зрительный зал. В репертуаре кружка есть «Цыганский танец» и «Русская плясовая», «Привітальная», «Святочная» и «Задорная», польки, «Лірычны карагод», танго, а также эстрадный танец «Катюша». Руководит коллективом Ирина Дмитриевна Герасимук.

В 1998 году танцевальный коллектив занял первое место в областном смотре-конкурсе художественной самодеятельности, что дало право представлять Брестскую область на республиканском конкурсе среди УО ПТО.

За время своей творческой деятельности коллектив неоднократно занимал призовые места, и с 2007 по 2009 год побеждал в областных смотрах-конкурсах.

...Время не властно над теми, кто стремится многое постичь, дойти до самой сути явлений, преодолеть трудности и обязательно победить. Такие люди считают себя счастливыми и верят в свою путеводную звезду.

«Я счастлива, потому, что работаю в колледже», – эти слова произнесла **Ирина Дмитриевна Герасимук**. О ней можно написать книгу: о том, как нелегко росла в многодетной семье, как решила, повзрослев, поступать в хореографическое училище и как судьбой по распределению была направлена в колледж.

Мечтой практически любого педагога является наиболее полное раскрытие возможностей и способностей учащегося, развитие его индивидуальности. Путь к этой мечте Ирина Дмитриевна нашла в танцевальном кружке, в увлеченном, дружном, творческом коллективе, в котором яркая индивидуальность каждого способствует успеху всех.

Благодаря руководству колледжа, ведутся уроки хореографии, а директор Юрий Иванович Сахарчук считает, что не обязательно

каждому быть танцором, но свадебный вальс должен уметь танцевать каждый.

\* \* \*



### *Физическая культура в нашем колледже*

«Чтобы воспитать хорошего человека, нужно ежедневно в течение многих лет давать уроки здоровья, мудрости, любви и труда», – гласит народная мудрость.

Физическая культура в нашем колледже является обязательным учебным предметом. Она формирует умения, навыки, развивает физические способности учащихся, необходимые для освоения будущей профессии, полноценной трудовой и бытовой деятельности, а также для подготовки юношей к службе в Вооруженных силах Республики Беларусь.

Физкультурно-оздоровительная работа проводится как на обязательных занятиях, т.е. на уроках, так и на внеклассных мероприятиях. Ее содержание тесно связано с действующими учебными программами по физической культуре. Являясь их продолжением, внеклассная физкультурно-оздоровительная работа призвана углубить знания, совершенствовать умения и навыки. Кроме этого, дополнительные физкультурные знания, а также участие в спортив-



ных соревнованиях позволяет учащимся укреплять свое физическое здоровье, повышать уровень физической подготовки, всесторонне развивать личность.

Каждый раз, когда начинается учебный год, мы вновь и вновь возвращаемся к проблемам повышения эффективности уроков физической культуры. И это не случайно. Современная жизнь отличается быстрыми, порой даже стремительными изменениями условий труда и быта, а это вызывает, в свою очередь, изменения в требованиях к подготовке учащихся по всем общеобразовательным и специальным предметам, в том числе и по физической культуре.

В колледже, согласно расписанию занятий № 2 (внеклассная работа), работают восемь спортивных кружков:

- баскетбол;
- волейбол;
- футбол;
- стрелковый;
- настольный теннис;
- атлетическая гимнастика;
- шахматы, шашки;
- общая физическая подготовка.

Ежегодно проводится круглогодичная спартакиада по десяти видам спорта.

На протяжении многих лет команды колледжа успешно выступали на районных, областных и республиканских соревнованиях.

В 2007-2008 учебном году:

- 3 общекомандное место в областной спартакиаде (юноши);





- 1 место в чемпионате области по волейболу (юноши);
- 5 место в республиканских соревнованиях по волейболу (юноши);
- 2 общекомандное место в районной круглогодичной спартакиаде.

В 2008-2009 учебном году:

- 1 место в чемпионате области по волейболу (юноши);
- 4 место в республиканских соревнованиях по волейболу (юноши).

В колледже работают **Артамонов Андрей Юрьевич** – руководитель физвоспитания, **Герасимук Андрей Владимирович** – преподаватель высшей категории, **Зайцев Дмитрий Алимович** – преподаватель высшей категории. Они стараются сделать все, чтобы сохранить и укрепить здоровье учащихся.

Методам формирования собственного здоровья необходимо учить так, как учат детей чтению, письму и счету, ведь жизнь и здоровье неотделимы.

Все, что есть у преподавателя, – это его дар. Дар учить. По большому счету – это альфа и омега. С него все начинается, и им заканчивается. Даже зная педагогику и психологию, ты не сможешь воспитывать своих учеников, пока они не ощутят на себе этого дара. Десятки бесед, проведенных педагогически правильно, не стоят одного взгляда, одной паузы в нужное время и в нужном месте. С этого момента учитель состоялся, а ученик стал частью той силы, которая питает его дар.



## Воспитание учащейся молодежи через театральную деятельность



Поэт Андрей Петручик.

Что же за необычная и загадочная страна – театр? Что за искусство? Такое живое, такое подвижное, манящее праздником и тайной, вечное, близкое каждому.

Театральное искусство – живой и подвижный процесс, который никогда не прекращался, он вечен. Театр должен быть художественным воспитателем человечества, особенно молодого поколения.

Театр-студия «Звычайны цуд» в Высоковском ГСПТК был основан в 1991 году. Основной жанр работы коллектива – драматический. В 2004 году театру было присвоено звание народного самодеятельного.

Воспитательная работа в коллективе направлена на формирование художественного мировоззрения и эстетического вкуса учащихся, на их идейное и духовное воспитание. Выявление творческих, способных, одаренных ребят, а также привлечение всех желающих к какому-либо виду досуговой театральной деятельности – первоочередная задача театра-студии. Все, что дано человеку от природы, необходимо беречь и развивать.

С большим удовольствием приходят ребята на занятия театрального кружка. В коллективе есть художники-декораторы, звуко- и светорежиссеры, конферансье и костюмер, рабочие сцены и группа поддержки.

Как много всего сыграли актеры театра «Звычайны цуд»: пьесы «Паўлінка», «Пінская шляхта», «Трыбунал», «Модны шляхцюк», а с этого учебного года ребята решили включить в свой репертуар современные пьесы: «Август», «Прятки», драму-мюзикл «Прекрасное есть жизнь... Прошу, не оборвись!», «Суд над ВИЧ», «Суд над вредными привычками» и многие другие постановки.

За время своей деятельности коллектив получил много дипломов и грамот в различных номинациях областных конкурсов и фестивалей.

Руководит работой театра-студии **Тамара Владимировна Кучко.**



**Александр Александрович Коляда,**  
мастер производственного обучения. Стаж – 28 лет.

«Самое трудное для меня – определение грани, где заканчивается мое влияние и начинается нравственный выбор моего воспитанника. А вся сложность в том, что определять эту черту надлежит мне. Если я не дойду до нее, учащийся может не сделать последнего шага в принятии правильного решения. Если перешагнул – выбор будет сделан под воздействием воли педагога. И в этом, и в другом случае конечная цель воспитания не будет достигнута. Моя задача – только лишь подвести учащегося к правильному выбору, а сделать его он должен самостоятельно. Это трудно, потому что выбирать приходится не одному и не однажды. Из этого состоит моя работа: учебный год и каждый учебный день. «У тебя всегда есть возможность выбора», – главная мысль, к которой я пытаюсь подвести учащегося, а дар педагога помогает ему сделать необходимый шаг. И пусть сегодня он совершил ошибку – я не заставлю его признать это сейчас, немедленно, потому что уверен: завтрашний день создаст ситуацию, которая вернет нас вновь к этому, и тогда я, учитель, определю другие условия, при которых выбор, несомненно, будет правильным».

\* \* \*

**Николай Александрович Хомко,**  
мастер производственного обучения.

«По моему глубокому убеждению, работа педагога зависит не только от стажа, но и во многом от личностных качеств человека, избравшего этот вид деятельности. Способность видеть и понимать, дружелюбие, уважительный тон, корректность, умение быть рядом в трудную минуту имеют большую силу воздействия на воспитанника, формируют созидательные мотивы, утверждают жизнеспособность подростка, создают щит от отрицательных эмоций и реакций среды, комфортные и благоприятные условия для развития и воспитания.

*Душа человека есть тот же огонь, которым зажжено солнце...  
Не погасить его – мое жизненное и профессиональное кредо».*

\* \* \*

Каждый человек проходит через волшебный, замечательный, сказочный мир детства. И очень важно, кто поведет его странными тропинками к познанию мира, открывая тайны знаний, силу предмета, науки, процесса самообразования и самосовершенствования.

Настоящими учителями и воспитателями рождаются. Только тот педагог оставляет часть себя в детях, кто, не жалея сил, творческого воодушевления, таланта, вкладывает в души детей наибольшие сокровища – душевность, человечность, порядочность. Все эти прекрасные слова можно сказать о замечательной женщине, мастере производственного обучения по профессии «Повар» **Ирине Николаевне Бирук**, которая вот уже 16 лет работает в колледже.

### *Что значит для меня колледж?*

**Василий Иванович Маринчук,**

выпускник, мастер производственного обучения.

Для меня сегодня колледж – это живой организм, пульсирующий, как сердце. Учащиеся – его составляющая, без них колледж кажется даже холоднее. Жизнь в колледже, я думаю, интересна благодаря разности этих подростков. Мы, педагогические работники, порой живем ими, думаем о них чаще...

Колледж – это второй дом, где живут добрые и умные люди: мастера и профессионалы своего дела, творцы прекрасного, молодые и вдохновленные. Я всегда гордо говорю, что работаю в Высоковском колледже, и не только – я в нем учился».

\* \* \*

**Инесса Евгеньевна Кульгина,**

преподаватель высшей категории.

«Колледж – это всегда новое, творческое, удивительное событие. Это неповторимый мир, разноцветное лоскутное полотно, созданное общими усилиями: и педагогов, и родителей, и учащихся. Без педагогов и учащихся трудно себе представить колледж, но без работников не было бы уюта, тепла, чистоты и этой атмосферы: для каждого из нас особенной. Родители в свою очередь вносят свою лепту в воспитание детей. Ребенок в первую очередь воспитывается в семье. Именно в ней прививаются те необходимые ценности, которые человек пронесет через всю жизнь. А колледж только вносит в эту заложенную систему свои коррективы.

Есть в колледже уроки литературы и русского языка, биологии и физики, математики и химии. Не значатся в расписании уроки вели-

кодушия, благородства, уважения и внимания к достоинству и чести людей. Но педагог учит всему этому своих питомцев ежеминутно, ежедневно, каждой своей мыслью, жестом, манерой говорить, слушать, одеваться, тем, какой он сам в гневе и в покое, в радости и в печали. Он непрерывно воспитывает ребят всем своим обликом и поведением

*Пуškai во всем, что совершаешь ты,  
Проступит след душевной чистоты.  
Ведь сила не во внешности твоей,  
А только в человечности твоей.*

Теперь я абсолютно уверенно могу сказать: «Учительство – это такое состояние души, при котором колледжные будни и праздники – твоя жизнь».

Только внешне кажется наша работа будничной: бесконечные тетради, журналы, уроки... А по сути своей она радостна и величественна, ибо мы растим человека и должны сделать его счастливым, а значит, и себя тоже. И если все ратуют за учение с увлечением, то обучение обязательно должно быть с любовью. Воспитание без любви и дружбы с ребенком, без духовной общности с ним – это блуждание в потемках. Когда ребята чувствуют в тебе равного, они открываются, доверяют свои тайны. Мне повезло: мои ребята видят во мне не только преподавателя, но и единомышленника, друга. О себе могу сказать: я – счастливый человек, потому что выбрала свое дело и полюбила его на всю жизнь».

\* \* \*

*Учитель – это плодотворный луч  
солнца для молодой души, которого  
ничем заменить невозможно.*

*К.Д. Ушинский*

**Ольга Константиновна Щепанович,**  
мастер производственного обучения.

«Перед молодым человеком, выбирающим свой жизненный путь, всегда стоял, стоит и будет стоять один и тот же вопрос: кем быть? Этот вопрос и я задавала себе лет с семи. Кем только ни была в мечтах! Когда удалили аппендицит, я себе сказала: “Буду хирургом!”».



*Ольга Константиновна Щепанович.*

Это так здорово – облегчать страдания человеку, возвращать здоровье. Еще я любила шить куклам платья. Слово “модельер” мне было неизвестно, но портнихой быть хотела. Но какая бы мысль ни владела мной, я каждое воскресенье после обеда доставала рыжий чемодан из-под кровати, ставила его на стулья, и начиналась самая замечательная игра – игра «в школу». Сначала я учила своих тряпичных кукол, а потом подружек. Часто мы, девчонки, ссорились, каждому хотелось быть учителем. Из пяти подружек педагогическим работником стала только я. Судьба. Скажу ли я ей спасибо за это? Проследив свой педагогический путь, сейчас твердо отвечаю: да! Я – мастер производственного обучения. Сбылась моя детская мечта. Я занимаюсь любимым делом! Служу ему честно и преданно. По истечении времени я задумалась о сути своей профессии. Вспомнились горы, одна выше другой, у многих макушки покрыты вечными снегами, некоторые скрываются за облаками... А у их подножия маленькая сторбившаяся гора. Она словно поддерживает те могучие горы. Не в этом ли мое предназначение педагога? Учащиеся, вначале не владеющие иглой, не умеющие правильно шить и вышивать, с моей

помощью постепенно впитывают знания и делают рывок вперед, ввысь, идут дальше, они перерастают своего педагога. Так и должно быть. А я, мастер производственного обучения, продолжаю обучать подрастающее поколение. Мои знания, опыт становятся той горочкой, которая служит учащимся отправной точкой для рывка вперед. Каждому в дорогу я отдаю частичку доброты и тепла своей души. Я свою профессию могу сравнить и с профессией врача. Я также не имею права на ошибку. Ведь у меня в руках хрупкая душа человека. Сказано: «Учитель, будь осторожен, не навреди!» Как точно подмечено! Подобно мастеровому, шаг за шагом помогаю моему ученику творить себя. С любовью, уважением, бережно стараюсь в каждом раскрыть его возможности, чтобы он нашел свое призвание и стал счастливым. Вот так и живу. Созидаю, врачую судьбу человека, который носит в себе свои планы, мечты и стремится к их осуществлению. Каждое утро тороплюсь в колледж – мне есть чему научить своих ребят, чтобы каждый из них нашел себя в жизни, как я – их мастер группы».

\* \* \*

**Ирина Сергеевна Вабищевич,**  
преподаватель, методист.

Не стану говорить о том, каким должен быть современный учитель вообще, а, ссылаясь на то, что я преподаватель в колледже, поразмышляю о данной категории учителей. Я сама ребенком в своих фантазиях рисовала портрет идеального учителя. Каким он был? Я видела доброго, понимающего человека, будто волшебника из сказки. Мне хотелось, чтобы учитель меня любил, уважал, ценил мой малейший успех. Это лишь часть того, о чем я мечтала, длинной дорогой идя в школу.

Что же сейчас, спустя почти двадцать лет, может измениться в мечтах детей? Как ни странно, они мечтают о том же. Любовь, доброта, искренность – вот что нужно современному ученику. Именно этих человеческих качеств так не хватает нашим детям, ведь многие родители вынуждены день и ночь работать на производстве, чтобы прокормить семью. Где ребенку получить тепло, заботу, внимание? Если учитель этого не даст, что станет с людьми в будущем? Не превратимся ли мы в бездушных роботов, машинально выполняющих порученное дело? Холодность, корысть, расчетливость, зависть будут подстерегать нас везде и всюду.

Первый учитель... Как это звучит гордо и ласково! Как приятно, когда дети доверяют тебе свои души, чистые, непорочные, как белый лист бумаги. Они пытливно вглядываются в твои глаза, пытаясь прочесть в них больше, чем ты произнесешь вслух. В наших глазах, они ищут любовь, понимание.

Почему часто случается так, что желание учиться пропадает? Всего год назад ребенок вприпрыжку бежал в школу, и вдруг... Конечно, просто сказать, что ребенок отбилась от рук, и списать на издержки родительского воспитания. А может быть, нам, педагогам, не мешало бы проанализировать свое собственное поведение по отношению к тому или иному учащемуся? Возможно, разгадка кроется в нас? Каким же все-таки должен быть современный педагог?

Да, он должен идти в ногу со временем: использовать в своей работе инновации, различные методики, должен в совершенстве владеть материалом. Но прежде всего преподаватель должен быть человеком с большой буквы. Надо оставлять негатив за порогом колледжа, а учащимся нести и сеять доброе, разумное, вечное, как бы тяжело не было на душе. Не мешало бы вспомнить и народную мудрость: «Как аукнется, так и откликнется». От нас зависит то, что нам откликнется уже в недалеком будущем. Так, может быть, задумаемся о том, кого мы воспитываем и что мы хотим получить?

Тяжело преподавателю работать, очень тяжело, особенно неравнодушному, ищущему. И в 100 раз тяжелее, когда педагог вынужден брать бешеную нагрузку для того, чтобы выжить.

Я искренне надеюсь, что педагог XXI века станет, наконец, высокооплачиваемым специалистом. Та степень самоотдачи, которая присуща людям данной профессии, рано или поздно будет заслуженно оценена обществом будущего. В старые добрые времена учитель был самым уважаемым человеком в городе, да и на селе. А если сейчас заглянуть на педагогические форумы, диву даешься, какую репутацию заработало себе учительство....

Надо разорвать этот замкнутый круг, а начать стоит с преподавателей. Педагог просто обязан первым это сделать, учить на собственном примере окружающих. И тогда в наших сердцах поселятся и спокойствие, и вера, и любовь. А пока остается надежда на то, что все это будет, ведь все в наших руках».

## Колледж в моей жизни

*Учить трудиться, думать смело,  
Шагать – дороги хороши...  
Нет в мире радостнее дела,  
Чем воспитание души!  
Наставникам – стихи и песни,  
Сверканье вдохновенных строк,  
Мудрейшей из всех профессий,  
Величье званья: «Педагог!»*

Г. Крупин

**Наталья Грицук,**  
выпускница 2006 года.

Учитель... Что стоит за этим привычным словом? Учитель – это и отличный психолог, учитель – это и замечательный поэт, учитель – это и великолепный актер, но самое главное, учитель – это незаменимый помощник и настоящий друг. На мой взгляд, это лучшая в мире профессия и самая главная, особенно для нас, учеников, ведь учителя проводят с нами большую часть нашей жизни – все наше детство и юность. Я очень благодарна своим педагогам: они воспитали во мне те качества, которые порой не могут развить даже близкие нам люди. На моем пути всегда встречались не просто учителя, а настоящие люди, которые всегда помогут в трудную минуту, поймут и, самое главное, поверят.

Здоровья вам и удачи, благополучия и мирного неба над головой, наши любимые, дорогие преподаватели! В ваших руках наша судьба».

\* \* \*

**Диана Лыскович,**  
выпускница 2008 года.

«В русском языке есть старое доброе слово – подвижник. В нем слышится сочетание двух важных значений: “движение” и “подвиг”. Эти значения, как мне кажется, точно и полно отражают истинную суть преподавательского труда.

Труд учителя... Наверное, только с возрастом начинаешь понимать и ценить, какое великое счастье для человека встретить в годы учебы настоящего Учителя. Я могу поздравить себя: я встретила. В колледже для меня это была и есть Лариса Алексеевна Бищук».

\* \* \*

*Вам памятник, учителя,  
Я высек бы из красного гранита,  
Установил бы на просторе я  
Большое человеческое сердце,  
Чтоб всем ветрам и всем лучам открыто –  
Вам памятник, учителя.*

*А. Дусенбиев*

**Алина Вабищевич,**

выпускница колледжа 2009 года.

«Вспоминая годы, проведенные в колледже, обычно думают о друзьях, о первой любви, о безобидных и не слишком проделках. Все это было и у меня. Но сейчас мне хочется вспомнить о моих наставниках. Наверное, потому, что вдали от колледжа на все смотришь совсем по-другому. И сейчас я знаю настоящую цену тех интересных уроков, которые были у нас. Знаю, насколько тяжел труд преподавателя и насколько велика ответственность за каждое сказанное слово, каждую оценку. И даже часы над тетрадками, украденные у здорового сна, теперь мне знакомы. А ведь тогда все казалось само собой разумеющимся...

Чтобы быть хорошим педагогом, мало знать свой предмет. Нужно еще и любить детей. И если профессиональный уровень еще можно повысить, то как повысить уровень любви? Наверное, я везучий человек, потому что у меня в жизни были только замечательные педагоги. Да что я – нас много таких везучих. Без уроков Лилии Павловны Аврамчук и Татьяны Владимировны Лящук, наверное, не читать мне классику. Я любила овощеводство (преподаватель Владимир Николаевич Шудейко); математику (Ирина Петровна Ткач) хотя была и слабовата в ней; химию (Лидия Ивановна Сольшко); физику (Янина Брониславовна Будник). Теперь химия в моей жизни представлена только пищевой содой и краской для волос, а геометрия и физика и того меньше. Но у меня были такие талантливые педагоги, что не полюбить треугольники и химические реакции было невозможно.

Дорожу тем, что училась в этом колледже и попала в среду, где не было безразличия. Где был стимул развиваться, учиться, проявлять себя, где меня поддерживали, направляли.

Здесь ценятся таланты, потому что любимые занятия одного помогают увлеченно жить остальным. В коллективе колледжа есть свои “специалисты”: поэты, психологи, ученые, техники и т.д. Учащиеся живут по принципу: “Все делаем творчески, а иначе – зачем?”»

\* \* \*

*Учил уроки. Повторял уроки.  
Уроки сделал, на уроки мчал.  
Как слушал я уроки на уроке...  
Как у доски уроки отвечал...*

*В. Берестов*

**Александр Ткач,**  
выпускник 2010 года.

«Проходя по коридорам колледжа мимо какого-нибудь кабинета, я слышал спокойный, но сосредоточенный, уверенный голос преподавателя. Невольно вслушиваясь в него, думал: “Да! Вот это педагог!” В кабинете полная тишина, все слушают его. Как же добиться этого? Каким должен быть настоящий преподаватель?»

Прежде всего, нужно понять, что учитель – не просто профессия, это призвание от Бога. Далеко не каждый человек может преподнести свои знания так, чтобы его слушатель заинтересовался темой, уловил мысль рассказчика и сделал свои выводы. Учитель по призванию всегда может понять учащегося, найти правильный подход к подопечному.

Кроме того, педагог должен иметь большой запас терпения – кто угадает, чего ждать от нас, учеников (конечно, не о кнопках на стуле преподавателя я говорю)? Кто-то просто может не понять услышанное, кто-то понять неправильно. Сколько же внимания, знаний и сил нужно, чтобы объяснить непонятливому подопечному, что же такое усталость металла или дифференциал. А преподаватель еще и с техникой современной должен дружить, чтобы мы его не обогнали. Но настоящему педагогу и такое не страшно: у нас, у своих учеников, учиться. И конечно, от Бога преподаватели нашего колледжа: квалифицированные, терпеливые, всегда готовые помочь учащемуся».

\* \* \*

**Андрей Сольшко,**  
выпускник 2009 года.

Кто-то посмеется: “Преподавательство – подвиг?” А разве нет? Вечное движение вперед, каждодневный подвиг – воспитывай нас, обучай.

Преподаватели бывают разные. С этим вряд-ли кто-то будет спорить. Одни добрые, другие сердитые. Одни понимают все, другие не хотят этого делать. Одни оставили в нашей памяти лишь самые светлые чувства, а другие стали тем пятнышком, о котором не хочется даже и вспоминать. Но разговор сейчас не об этом, а об Учителях.

Если вдуматься, то учитель – святая профессия, схожая по сути с проповедником или миссионером. Человек, который взялся кого-то чему-то научить, делает это по разным причинам. Возможно, он не хочет, чтобы пропали его знания, которые он сам (а как иначе) собрал из разных источников и обработал. Возможно, он хочет донести до нас, учащихся, какие-то беспокоящие его мысли, идеи. Возможно, он делает это в конце концов из-за денег, но... Это все не имеет значения. Главное, что преподаватель дает знания.

Думаю, мало кто из учащихся задумывался над сложностью обучения. Ведь гораздо сложнее обучить кого-то как решать задачи, чем решить их самому. Нужно заинтересовать людей, убедить их в том, что именно это им необходимо в данный момент...

Хочу передать большое спасибо лично всем педагогическим работникам колледжа».

### *Преподаватель в моей жизни*

**Татьяна Цалко,**  
учащаяся.

Жили по соседству два пекаря. У одного булочки всегда были пышные, вкусные, с аппетитной корочкой, долго не черствели, да и сухари из них выходили хрустящие.

А у соседа булочки все время то подгорят, то не допекутся, то тесто не подойдет, а уж если и выйдет толк, то через день-два станут твердыми как камень. Как вы думаете, почему так выходило у соседей? Ответ прост. Дело все в том, что один пекарь всего клал вдосталь, времени и сил не жалел и примешивал самое главное – любовь к своему делу.

Думал он, что его свежие булочки кого-то от голода спасут, а кому-то просто радость доставят. Ну, а второй пекарь хотел только поскорее справиться, вечно был недоволен всем, и впитывались в тесто его злоба и раздражение, вот и булочки выходили невкусные – то горькие, то соленые, то горелые.

Так и в любой другой профессии. Даже в преподавательской. Учащиеся – это тесто, из которого можно и булочку, и калач, и каравай хлеба вылепить. Но будут ли они вкусными? А вот это уже зависит от мастерства пекаря-учителя. Ему нужно знать, сколько ученику дать внимания, сколько заботы, а сколько твердости проявить, чтобы тесто не стало слишком сладким или, наоборот, не зачерствело раньше времени. Если к своей работе педагог будет относиться с любовью, поможет своим учащимся стать необходимыми, нужными, найти свое место, разовьет в них самые лучшие качества и свойства, тогда и получатся из них те люди, к которым другие будут тянуться, которых будут любить и уважать, как испокон веков люди почитают хлеб.

У каждого из нас был свой пекарь, может, даже не один, а целая бригада, но запоминается тот, кто вложил в нас душу, формировал нас бережно и отпустил во взрослый мир. Такого преподавателя мы всегда вспоминаем с благодарностью, желая поделиться с окружающими тем, что дал когда-то нам этот человек.

Мне повезло с преподавателями – настоящими мастерами своего дела. Хотелось бы рассказать о преподавателе экономики **Елене Владимировне Прибыш**.

Всем известная цитата “в человеке все должно быть прекрасно...” как будто написана про Елену Владимировну. Она всегда великолепна, и невольно хочется подражать ей, быть аккуратным, опрятным, красивым. Она вежлива с учащимися, видит в них личность, старается развивать творческие качества. Свой предмет Елена Владимировна знает и любит, привносит в уроки что-то новое, охотно делится с учащимися своим мнением, умеет выслушать своих учеников. А сколько интересного, заставляющего по-новому взглянуть на мир можно узнать от этого педагога! Она, словно пекарь-виртуоз, радуется своими произведениями. И выпускники с удовольствием приходят к ней, делятся своими достижениями и проблемами, охотно принимают советы своего учителя.

Елена Владимировна – это преподаватель с большой буквы, педагог, которого будешь помнить, уважать и любить всю жизнь.

*Работоспособность коллектива  
зависит часто от того,  
Кто возглавляет, управляет,  
Кто ценит, нестует его.*

Достижения колледжа – несомненный результат многолетнего труда **Юрия Ивановича Сахарчука**. Природный ум, богатый жизненный опыт, постоянная работа над собой позволяют ему всегда находить оптимальные организационные и технологические решения в непростой работе директора. Он постоянно отслеживает достижения аграрной науки. Одним из первых в области дает путевку в жизнь новейшим формам организации непрерывного образования, техническим средствам обучения.

Свой богатый опыт передает через различные методические заседания в колледже, личное общение.

В своем колледже Юрий Иванович сумел создать коллектив единомышленников, соратников. Он требует от преподавателей держать руку на пульсе педагогических и методических новинок.

Юрию Ивановичу присущи лучшие человеческие качества: высокая работоспособность и мудрость руководителя, внимание и уважение к людям. Он активно участвует в общественно-политической жизни страны, много внимания уделяет социально-экономическому развитию белорусского села, решению повседневных проблем.

Если мы хотим сохранить нацию, свою культуру, надо понять: передавать знания от поколения к поколению, воспитывать личность – дело очень важное.

Самоотверженный, выдающийся труд Юрия Ивановича высоко отмечен государством. Ему присвоено почетное звание «Заслуженный учитель Республики Беларусь». Его многолетнее служение наставническому труду – жизненный ориентир для подрастающего поколения, избирающего своей стезей нелегкий, но самый благородный труд на земле – учить других, работать на земле.

От работы педагога, от его умения руководить, сотрудничать, управлять деятельностью коллектива зависит и результат – тот уровень мастерства, которого достигает учащийся, личность, будущий специалист, способный найти достойное место в обществе, на рынке труда. А наш колледж – поистине сокровищница профессионального образования Каменецкого района.

*Ирина Сергеевна ВАБИЩЕВИЧ*



Аврамчук  
Лилия  
Павловна



Андросюк  
Сергей  
Алексеевич



Артамонов  
Андрей  
Юрьевич



Бирук  
Ирина  
Николаевна



Бицук  
Лариса  
Алексеевна



Бондарь  
Юлия  
Васильевна



Будник  
Янина  
Брониславовна



Вабищевич  
Ирина  
Сергеевна



Василевский  
Александр  
Сергеевич



Василюк  
Нина  
Васильевна



Веренич  
Василий  
Васильевич



Гальченя  
Анна  
Николаевна



Герасимук  
Андрей  
Владимирович



Герасимук  
Ирина  
Дмитриевна



Горбачук  
Вячеслав  
Иосифович



Грицук  
Валентина  
Семёновна



Данилюк  
Светлана  
Алексеевна



Заец  
Андрей  
Михайлович



Зайцев  
Дмитрий  
Алимович



Зинкевич  
Александр  
Витальевич



Игнатьюк  
Елена  
Витальевна



Казусик  
Ольга  
Андреевна



Карпишук  
Александр  
Михайлович



Карпук  
Наталья  
Михайловна



Климчук  
Елена  
Григорьевна



Ключник  
Александра  
Николаевна



Колесная  
Екатерина  
Васильевна



Коляда  
Александр  
Александрович



Крюкович  
Эмма  
Витальевна



Кукиш  
Наталья  
Васильевна



Кукиш  
Николай  
Васильевич



Кулиш  
Светлана  
Александровна



Кулыгина  
Йнесса  
Евгеньевна



Кунец  
Алла  
Павловна



Кунец  
Сергей  
Николаевич



Кучко  
Тамара  
Владимировна



Лыскович  
Светлана  
Ивановна



Ляйцук  
Татьяна  
Владимировна



Макаров  
Александр  
Сергеевич



Маринчук  
Василий  
Иванович



Мацкевич  
Александр  
Иванович



Момотюк  
Михаил  
Николаевич



Мушиц  
Тамара  
Леонидовна



Недзельская  
Галина  
Степановна



Неселовская  
Светлана  
Вячеславовна



Никончук  
Вадим  
Анатольевич



Пашкевич  
Светлана  
Михайловна



Петрович  
Петр  
Михайлович



Прибыли  
Елена  
Владимировна



Прико  
Константин  
Тимофеевич



Прокопович  
Ирина  
Антоновна



Пуч  
Тамара  
Николаевна



Рысь  
Жанна  
Леонидовна



Сахарчук  
Юрий  
Иванович



Сацюк  
Александр  
Владимирович



Селивоник  
Владимир  
Андреевич



Сенкевич  
Людмила  
Андреевна



Силивоник  
Дмитрий  
Михайлович



Совпель  
Василий  
Фёдорович



Солышко  
Лидия  
Ивановна



*Сопина  
Валентина  
Евгеньевна*



*Ткач  
Ирина  
Петровна*



*Трофимук  
Людмила  
Петровна*



*Фёдоров  
Фёдор  
Едесеевич*



*Фёдорова  
Анна  
Алексеевна*



*Хомко  
Николай  
Александрович*



*Чирко  
Татьяна  
Ивановна*



*Штаненко  
Инна  
Николаевна*



*Шудейко  
Владимир  
Николаевич*



*Шурхай  
Александр  
Васильевич*



*Шурхай  
Валентина  
Михайловна*



*Щепанович  
Ольга  
Константиновна*



*Юнчиц  
Валерий  
Иванович*



*Юрко  
Анатолий  
Васильевич*



## Моя жизнь в профтехобразовании

Это произошло в феврале 1964 года, когда в один из дней я попросила мужа остаться дома и помочь мне с нашим малышом, трехмесячным первенцем. Работала тогда в школе-интернате, а муж занимался на 2-м курсе в СПТУ № 27 (после возвращения со службы в армии Михаил не смог устроиться на работу поблизости, и на домашнем совете решили, что наилучшим выходом из положения будет его поступление в только что открывшееся в городе профтехучилище).

В квартиру буквально ворвался Леня Карасюк, друг, и с ходу заторопил:

– Лина, давай, по-быстрому собирайся, беги в училище: преподаватель эстетики уехала, надо вычитывать программу, но никого нет на это место!

Я растерялась:

– Как же я буду работать? Там ведь Миша учится, что же, как я буду себя чувствовать? Да и ему будет неловко.

Леонид начал убеждать:

– Что ты, соглашайся! Мы ведь тебя знаем, в обиду не дадим!

За год замужества я действительно познакомилась со многими ребятами из училища. Муж иногда брал меня с собой в общежитие, ребята были простые, интересные, многие – наши ровесники. Николай Чурак, Леня Карасюк, Иван Романко, Иван Юхимук (будущие мастера производственного обучения) бывали гостями в нашем доме. Более того, при открытии училища городские власти обратились к местным жителям с просьбой предоставить по возможности вновь прибывающим работникам училища жилплощадь – во временное пользование. Папа, как активный гражданин, пошел навстречу и предоставил часть нашего дома семье мастера производственного обучения С. Юнкевича. Таким образом, мы были знакомы и с преподавателями мастерско-преподавательского состава училища.

И я решилась, тем более, что работа старшей пионервожатой не устраивала, утомляла ненужной суетливостью.

Первыми беседовали со мной, как потом выяснилось, помпоз Вечтомов и замполит Кайрович. В кабинете директора они талантливо разыграли сценку в стиле «Городка» Олейникова и Стоянова: выразили бурный восторг по поводу моего прихода, хлопали друг друга по плечам, довольно потирали руки и радостно говорили:

– О, да! Мы очень счастливы! Нам не хватает именно такого преподавателя! Просто замечательно, что Вы пришли к нам!

– Значит, завтра я забираю документы из школы-интерната и прихожу на работу?

Минутная растерянность, затем наперебой:

– Нет-нет, ну что Вы, зачем же так сразу? Надо подумать, посоветоваться с коллективом... Впрочем, подойдите, когда будет директор.

Встреча с директором оказалась проще. Константин Евстафьевич Бугаев, в прошлом исполкомовский работник, внешне довольно суровый, был корректен. Состоялся диалог:

– Михаил Ильич Кострицкий – Ваш отец?

– Да, это мой папа.

– С эстетикой как предметом Вы знакомы?

– Да, конечно, в институте у нас эстетику преподавал сам Владимир Андреевич Колесник!

– А, ну если сам Колесник... А вот тему «Театр» как будете объяснять?

– Желательно видеть программу.

– Пожалуйста!

Я раскрыла программу, очень удивилась: живопись, скульптура, архитектура, кино... На каждую тему – достаточно большое количество часов. Это было прекрасно, это было мое. И так захотелось, чтобы меня приняли на эту работу!

– Думаю, начать надо все же с истории театра, хотя бы минут 20, чтобы заинтересовать ребят. Затем уже виды, жанры, обязательно систему Станиславского. Если в училище есть художественная самодеятельность, можно поработать над постановкой небольших сценок...

Константин Евстафьевич мягко остановил:

– Хорошо, спасибо. Завтра приходите.

– С документами?

– Да, конечно.

Оглядываясь на прошлое, хочу сказать, что в начале жизненного пути мне вообще очень повезло на встречи с замечательными людьми, которые помогли моему становлению как педагога. Прежде всего, это преподаватель Брестского пединститута им. А.С.Пушкина Владимир Андреевич Колесник – белорусский писатель, критик, талантливейший педагог; Павел Степанович Пурик, директор Гольской 8-летней школы, где я давала свои первые самостоятельные уроки, это и Константин Евстафьевич Бугаев. Именно они помогли мне проникнуть в тайны педагогического мастерства, научили пониманию ответственности за каждое сказанное перед учащимися слово, глубокому уважению к своим учащимся и, наконец, строгой педагогической самодисциплине, без соблюдения которой просто невозможно стать полноценным преподавателем.

*Белемук Лина  
Михайловна  
с мужем и  
подругами  
по работе  
в школе-  
интернате.  
1963 г.*



Коллектив (в основном мужской) принял доброжелательно. Женщин-преподавателей было всего две, я стала третьей.

С учащимися меня знакомил старший мастер Алексей Иванович Кирик, интересный человек, очень громкий, даже шумный, жесткий, типаж – командир, он обладал своеобразным чувством юмора.

В первые дни мне казалось, что он заполняет собой все училище: его голос как-то одновременно звучал и в учительской, и в коридоре, и в классах. Помню, когда он впервые привел меня в группу, все вскочили по-военному, навытяжку. Алексей Иванович сказал:

– Вот ваш новый преподаватель эстетики. Зовут Лина Михайловна. И чтобы все было в порядке, ясно?

Когда выходил, боковым зрением я заметила его руку с угрожающе поднятым кулаком...

Вечером подошел ко мне в учительской, усталый, но голос громкий:

– Все, Михайловна, хлопцы довольны. Работай, не бойся. Но если что – говори мне...

Алексей Иванович рассказал мне о работниках, об училище, ввел в жизнь коллектива. Особенно мне запомнилась «картинка» жилищно-бытовых условий: в так называемое общежитие (квартиру из трех комнат) поселили 10 человек. В среднюю, проходную комнату, вселили семью преподавателя физкультуры В.А. Лукьянова с женой и двумя малышками 4-х и 3-х лет, Маринкой и Иринкой. Из этой комнаты был вход в комнату семейной пары Куликов – Петра и Лидии. И, наконец, из этой же комнаты был вход в комнату «холостяков», где поселились выпускники Пинского техникума, мастера производственного обучения В.Ф. Голубкович (родом из-под Дмитровичей), Н.С. Трофимович (из Слонимского района, д. Крокотка), Г.Г. Казак и П.И. Нестерук (из д. Грушевка). Впрочем, жили они все мирно.

Вообще этот первый состав руководства, преподавателей и мастеров училища, первый набор учащихся был удивительным. Создавалось ощущение, что я попала в среду, где все готовятся к совместному празднику, чему-то радуются, говорят о совершенно непонятных мне вещах, вместе переживают успехи и неудачи. Все проблемы обсуждались в открытую в учительской. Отношения в коллективе – дружеские, порою ернические, но уважительные. Мастера производственного обучения играли исключительно важную роль в связке «ученик – учитель». Проблемы дисциплины на уроке не существовало: мастера постоянно присутствовали или в кабинете, или в учительской. Если возникали сложности с поведением учащихся, то это касалось в основном внеурочной жизни. Проблемы начнутся позже, когда станут набирать школьников, а тогда еще в каждой группе было много

взрослых людей, после службы в армии, с производственным стажем, порою семейных. Они держали дисциплину в группах.

Это был период формирования коллектива, выработки общего стиля работы училища.

Не могу сказать, что все у меня сразу пошло гладко. Да, на тот момент знаний у меня было достаточно, если говорить об учебной программе. Но ведь за учебными партами сидели взрослые люди, строгие, насмешливые, дерзкие, имеющие достаточный житейский опыт. К счастью, зачастую они оказывались мудрее меня, умели прощать мою педагогическую неопытность, почти студенческую заносчивость, возможно, личностные особенности характера.

Запомнился случай. Шел урок в группе № 4, где занимался и Михаил. Совсем юный мальчишка, любимец группы, мешал мне объяснять, откровенно дурачился. Сделала замечание – не помогло, резко прикрикнула – успокоился. Я продолжала объяснять, но вдруг почувствовала, как что-то изменилось в группе. Ребята не слушали меня, каждый занимался своим делом. В классе было тихо, но я говорила в пустоту: они меня больше не замечали. Решилась посмотреть на Михаила – он сидел, опустив глаза. В полной растерянности договорила свой материал, села. Прозвенел звонок. Ребята поднялись, стали выходить. Никто не попрощался, не задал вопроса, не поблагодарил за урок – мимо меня проходили чужие люди. Сказать, что я была в шоке, значит ничего не сказать... Дома у нас с Михаилом никогда не обсуждалась моя работа. В этот раз я решилась задать вопрос:

– Скажи, что случилось?

Он отвел глаза и каким-то чужим голосом ответил:

– Ты никогда не кричи больше... пожалуйста...

На следующем уроке, когда ребята уже ответили на мое приветствие, не посадив еще их, я спросила:

– Я должна извиниться перед вами?

Повисла тишина.

Я слышала свой голос как бы со стороны:

– Ну, что же, я действительно сделала замечание вашему другу в излишне резкой форме. Приношу свои извинения. И прошу вас: давайте дальше работать, как положено. Присаживайтесь, пожалуйста.

Сели, расслабились, стали листать конспекты, готовясь к вопросам. И тогда я нанесла «удар»: негромко, как бы для себя, я произнесла:

– Вообще-то я надеялась, что первыми извинитесь вы.

Они растерялись, я почувствовала это. И тогда поднялся староста, очень умный и очень ехидный парень (да и фамилия его была – Драка). С видом недоумения и явно разыгранной детской обиды он произнес:

– Ну вот же, Лина Михайловна, записаны ваши слова в конспекте: «Первым извиняется тот, кто более воспитан»!

Я рассмеялась, ученики облегченно заулыбались. Инцидент был исчерпан, но запомнился надолго. Для меня это был урок того, как ученики становятся нашими учителями.

Я до сих пор с глубоким уважением вспоминаю людей той «первой волны», которые помогли мне, делились опытом, ненавязчиво оказывали поддержку: умнейший, тактичный, очень порядочный первый завуч Л.В. Дубровский; внимательная, принципиальная Мария Петровна Бугаева (преподаватель агрономии); хрупкая женщина-инженер с очень красивыми глазами – Лидия Ивановна Михайловская; умные, интеллигентные, уравновешенные преподаватели В.П. Шпиталев, А.П. Дубяга, В.А. Божик; быстрый, «реактивный» Г.Ф. Пупин; преданные до глубины души своему делу, любимцы учащихся, мастера производственного обучения Голубкович В.Ф., В.В. Хвесюк, И.П. Мацкевич, Д.С. Оксенчук, совершенно потрясающий своими знаниями, «ходячая энциклопедия училища» Г.Г. Казак.

В те годы в коллективе что-то постоянно изобреталось, для выставок технического творчества создавалось что-то немислимое, на грани фантастики. Помню, город встревожился, поползли слухи, что ночами из окон училища появляется странный «зеленый луч», направленный в сторону улицы 17 Сентября... Жители не знали, что это преподаватель Гришин с мастерами-помощниками изобретают луч лазера.

В этот период в училище закладывались хорошие традиции: по договоренности с Белгосфилармонией ежемесячно приезжали группы артистов с концертами; бывали актеры Брестского драмтеатра со спектаклями; дирекция организовывала общеучилищные просмотры интересных кинофильмов в зале кинотеатра «Авангард»; по

субботам учащиеся каждой группы, в порядке очереди, проводили вечера отдыха: группа давала небольшой концерт художественной самодеятельности, затем танцы, на которые заранее приглашались девушки из средней школы. Дежурные ребята и мастера следили за организацией мероприятий. Все было празднично, красиво.

Очень большое внимание уделялось совершенствованию методической работы, организации воспитательной работы, физическому развитию учащихся, патриотическому сознанию.

Училище не зависело от РОНО, оно подчинялось областному управлению профтехобразования. Часто посещали методисты, опытные, исключительно грамотные, доброжелательные люди. Действовали областные предметные секции, на которых участники обменивались опытом работы. Мне довелось посещать открытые уроки у лучших преподавателей эстетики и обществоведения в Бресте, Ивацевичах, Березе, Пинске. Это был настоящий мастер-класс: учились новым методикам, много спорили, дискутировали, старались переносить опыт в свои училища. В самом училище очень творчески проводились заседания методических комиссий, педагогические чтения. Мы учились преподавать так, чтобы группа на уроке жила одним дыханием с учителем, чтобы было глубокое взаимопонимание, стремление с одной стороны – донести знания, с другой – усвоить эти знания. Моими любимыми методами работы с тех пор остались навсегда: живое слово учителя, фронтальный опрос, зачет-дискуссия. Я не признаю самостоятельной работы с книгой на уроке, считаю это уловкой ленивого преподавателя, или, возможно, очень усталого.

С годами училище росло, ширился круг приобретаемых учащимися профессий, увеличивалось количество набираемых групп, мастерско-преподавательский коллектив.



*Нищев Владимир Павлович*

В конце 1970 – начале 1971 годов в училище работала инспекторская проверка из Минска и Ленинграда. По итогам этой проверки решением коллегии Государственного комитета, Совета министров СССР по профессионально-техническому образованию и Президиума ЦК профсоюза работников госучреждений от 27 апреля 1971 года руководитель физического воспитания училища В.А. Лукьянов и преподаватель эстетики Л.М. Белемук были награждены нагрудными значками «Отличник профтехобразования СССР». Для меня это было не только большой честью, но и совершенной неожиданностью. В училище работали замечательные педагоги Кулик П.М., Н.С. Гавриловец, Н.С. Трофимович, В.П. Нищев, В.И. Куприянович, В.И. Королюк, С.С. Алексеюк.

Петр Михайлович Кулик – мне он запомнился своей подчеркнутой вежливостью, мужской элегантностью. В свое время он окончил Пинский индустриально-педагогический техникум и был направлен в СПТУ г. Малориты преподавателем спецдисциплин. Через три года, узнав об открытии училища в Высоком, обратился в Министерство профтехобразования с просьбой о направлении сюда на работу. Просьба была удовлетворена. Супруга Лидия Дмитриевна, педагог по образованию, была определена воспитателем в школу-интернат. Позже эти люди станут для моей семьи ближайшими друзьями, Петр Михайлович – крестным отцом моего младшего сына Александра.

Как педагог, Петр Михайлович был чрезвычайно требователен. Учебный материал излагал четко, логично, таких же требовал ответов.

Несмотря на эту строгость, ученики очень любили его. Высокий авторитет Петра Михайловича держался за счет его большого чувства ответственности. Он очень переживал, если тема плохо усваивалась учащимися, занимался дополнительно, объяснял. Требовал аккуратности во всем – от внешнего вида до состояния конспектов.



*Кулик Петр Михайлович  
с крестным сыном  
Сашей Белемуком. 1968 г.*

Был занесен в Книгу Почета училища, на городскую Доску Почета. В октябре 1980 года награжден нагрудным значком «Отличник профтехобразования БССР»

Не всем дано было знать истинный характер Петра Михайловича. Это на первый взгляд он казался спокойным, уравновешенным, излишне строгим. На самом деле он обладал ярко выраженным холерическим темпераментом. У него была интересная манера разговаривать: вначале сдержанно, как бы к чему-то прислушиваясь, – а затем вдруг засмеется, становится похожим на озорного мальчишку. Обладая приятным баритоном, хорошо пел, свободно играл на аккордеоне, легко и красиво плясал «полечку», выкидывая замысловатые коленца. Когда он приходил к нам навещать детей, в доме водворялся немислимый кавардак: дети с визгом носились по квартире на «запряженном конике» – Пете, они боролись, играли, веселились от души.

Петр Михайлович был художественно одаренным человеком. Любил дарить поделки, выполненные им с большим вкусом.

Не имея своих детей, супруги Кулики всю свою жизнь посвятили педагогической деятельности. Со временем Лидия Дмитриевна тоже перейдет работать в училище, будет вести эстетику, химию, биологию, одновременно не теряя связей со своими бывшими учениками-интернатовцами. А те выросли, уходили в самостоятельную жизнь, но не забывали, как они ласково говорили, свою «маму Лиду». Они часто приезжали к ней со своими семьями – мужьями, женами, детишками. Петр Михайлович и Лидия Дмитриевна очень ценили эту память, любили своих воспитанников.

Супругов всегда связывали нежные чувства. Петр Михайлович очень трогательно относился к жене, высоко ценил ее как женщину, достойную самой верной любви и почитания. Он не стеснялся открыто выражать чувства уважения, заботу, ласку.

Это судьбы, достойные восхищения и подражания.

Многие выпускники нашего училища продолжали образование в Пинском индустриально-педагогическом техникуме, затем, получив квалификацию техников-механиков и мастеров производственного обучения, возвращались на работу в родное ПТУ. В моем сознании сформировалось восприятие мастеров производственного обучения как главного звена в учебно-воспитательном процессе в училище.

Мастер так глубоко знает души своих ребят, как ни один преподаватель. Это – специфика обязанностей. Мастер курирует одну группу на протяжении двух-трех лет. Перед преподавателем за один год проходят сотни ребят (особенно, если на его предмет отводится небольшое количество часов). В памяти преподавателя учащийся запечатлевается своим общим уровнем подготовки, способностями, манерой вести себя на уроке, отношением к преподавателю. Мастер глубже видит душу ученика, правильнее оценивает его поступки, может предвидеть, прогнозировать поведение учащегося.

За всю историю училища в его стенах работало и продолжает трудиться большое количество настоящих мастеров-педагогов. Конечно, в любом коллективе могут встретиться случайные люди, но мастеров случайных не бывает. Если мастер производственного обучения ошибся в выборе профессии, то он просто уйдет, не сможет работать. Слишком прочно душа мастера срастается с судьбой его учащихся, и от этого никуда не деться. Я помню замечательных мастеров первого набора, мастеров «второй волны» – выпускников училища, мастеров 90-х годов, когда я уже уходила пенсию. Почти все они очень похожи: стремлением помочь своим воспитанникам правильно определиться в жизни; желанием научить их творить добро, быть честными тружениками. Разве это не так? Владимир Федорович Голубкович – яркая личность. Педагог с большой буквы. Я помню, как он воспитывал своих уже бывших учеников, ставших его коллегами, за нетактичное поведение по отношению к своим женам: он, маленького роста, худенький, на вид неказистый, красный от возмущения, гневно тряс рукой перед лицами этих взрослых людей, и они, такие большие, смущенно просили у него прощения.

Какими бы ни были ученики, они всегда сохраняют любовь и благодарность к своим мастерам. Думаю, что подавляющее большинство это испытали на себе.

У меня сохранилось сочинение, написанное на уроке эстетики учащимся гр. 10 Сашей Килюшиком. Перед выпуском я давала задание: написать сочинение-размышление «Думы мои, думы...». Саша – серьезный парень, немного закрытый, попросил меня не читать это сочинение «в широком кругу окружающих Вас людей». Сочинение написано в 1979 году, наверно, срок давности истек... Мне хочется привести слова, написанные им о своем мастере производ-

ственного обучения. Думаю, что такие слова может сказать в адрес своих мастеров большинство учащихся:

«...В выборе профессии мне помог один человек... наш мастер группы... Благодаря ему у меня появилась цель в жизни – поступить в техникум или институт... Он говорил, что надо идти по ступенькам знаний все выше и выше. Я осознал это, понял, что мне еще не пора ставить точку на достигнутом. И мой дальнейший путь – это путь за знаниями... Благодаря своему учителю и воспитателю, мастеру группы и просто человеку, я крепко стою на своем пути».

Я помню, как болели за своих учеников мастера производственного обучения Л.Н. Карасюк, И.Ф. Юхимук, В.А. Селивоник, А.А. Коляда. Список этот, конечно, можно продлить.

Леонид Иванович Линкевич – эта неординарная личность, человек, стоявший у истоков училища, отдавший ему свои силы, талант и, так уж получилось, свою жизнь.

Леонида Ивановича я впервые увидела возле училищного расписания: это был очень серьезный, коренастый молодой человек. В то время он замечал уехавшего в заграникомандировку завуча В.А. Дубровского. Леонид Иванович, будучи человеком добросовестным, понимал, что необходимо повышать уровень образования, и постоянно занимался с учебно-методической литературой, поступил заочно в институт. Свет в его рабочем кабинете часто горел за полночь, и мы все знали, что он пишет контрольные, готовится к сессии, к защите диплома. Он рос как руководитель, укреплялся вместе с развитием училища. Был требователен к работникам и к себе. Умел организовать учебный процесс, поставить конкретные задачи, проконтролировать их выполнение и сделать должные выводы, терпеливо выслушивал, не отказывался от дискуссий.

В училище работала и его жена Надежда Семеновна – умница, скромная женщина, замечательная мать, растившая в непростые для семьи времена двух славных мальчишек – сыновей.

Жизнь так распорядилась, что Леониду Ивановичу суждено было сыграть немаловажную роль в жизни моей семьи. Впервые это случилось, когда тяжело заболел мой отец. Мама сутками не отходила от его постели, необходимо было подменять ее. Я обратилась в учебную часть с просьбой не планировать некоторое время первые две пары. Оказалось, что это сделать нельзя: «нарушится учебный про-

цесс». Пришлось подыскать другую работу. Помню, как переживала мама, узнав, куда я устроилась. Теперь и сама не представляю, как бы жила без любимой работы, без коллектива, с которым сроднилась душой. Но тогда мне было все безразлично, думалось только о том, как помочь родителям.

Когда пришла к Леониду Ивановичу с заявлением, он искренне удивился. Узнав обстоятельства, попросил подождать его в кабинете – и вышел. Возвратившись, сказал:

– Лина Михайловна, не переживайте, идите домой. На эту неделю вам снимут все часы, а далее будут планировать так, как вы скажете...

Я понимаю, что это было очень непростое решение, волевое. Тем более высоко ценю помощь Леонида Ивановича, что мы никогда не общались близко, не дружили семьями; по вопросам методической работы у нас порой возникали разногласия, но в итоге мне всегда позволялось поступать по своему усмотрению. Леонид Иванович умел уважать мнение оппонента, а это дано не каждому руководителю. Если мой эксперимент не удавался, он пожимал плечами, мол, «я же говорил!», слова упрека не звучали никогда.

В 70-е годы Москва по линии ГКЭС (Государственного комитета экономического советника) организовывала командировки специалистов в страны третьего мира для оказания помощи в подготовке национальных кадров. Из училища в такие командировки направлялись В.Л. Дубровский (Куба), преподаватель В.П. Нищев (Куба), директор Л.И. Линкевич (Алжир). В июне 1974 года в такую командировку был направлен и мастер производственного обучения Михаил Емельянович Белемук. Мы попали в алжирский город Тиарет, который в те времена стал центром экстремистского движения противников режима президента Хуари Бумидьена. В феврале 1975 года здесь были взорваны гостиница, 9-этажный дом, а в результате теракта погибли 8 наших коллег. Леонид Иванович находился на расстоянии 400 км от нас. Переживая за нашу семью, он уговорил директора своего центра, и тот привез его под видом араба к нам. Это был большой риск, так как передвижение иностранцев было запрещено. Но Леонид Иванович спешил оказать нам помощь. И это дорогого стоит! Человек с большой душой, искренний, он стремился жить по законам своего мировоззрения, которое соответствовало его духовным поискам. Вся его жизнь, как я его представляю, это путь самоутверждения, трудовой путь честного человека.

Судьба еще не раз сводила нас с Леонидом Ивановичем. И в самые трудные минуты для моей семьи он был рядом, с добрым словом, поддержкой, утешением. Мне горько сознавать, что он так рано ушел из жизни. Низко склоняю голову перед его светлой памятью.

После возвращения мужа из заграникомандировки, в сентябре 1976 года я была принята на работу в училище (уже среднее) в каче-

*Мастер  
производствен-  
ного обучения  
Белемук Михаил  
Емельянович  
с учащимися-  
арабами.  
Алжир. 1981 г.*



стве преподавателя зарубежной географии. Для меня это был очень сложный период: сменился коллектив (пришли учителя средней школы), сменились учащиеся, изменились требования. Приходилось переучиваться. В середине марта 1977 года я перешла на должность библиотекаря. В сентябре 1978 года мне были предложены часы русского языка и литературы. Работать стало легче, но привыкнуть к новому коллективу я не смогла, мне ближе по духу были те, кто относился к «профтехам». Внутренняя неудовлетворенность приводила к нервным срывам, начались болезни.

Вскоре мужу предложили новую заграникомандировку, но с условием предварительного обучения на 10-месячных курсах иностранного языка в Ленинграде.

В сентябре 1981 года мы вылетели в Москву, а оттуда – в Алжир, в профтехцентр г. Эль-Кхемис. На этот раз командировка была «спокойной»: военных действий не наблюдалось, все специалисты

проживали в одном месте, в целом это был большой дружный коллектив. Со второго года Михаил Емельянович возглавил парторганизацию в советской миссии города, а мне доверили работу женсовета. По окончании срока командировки мастер производственного обучения был награжден настольной медалью ЦК КПСС «За многолетнюю плодотворную работу по укреплению экономических связей».



1975 год, Алжирская Народно-Демократическая Республика. Учебный центр г. Эль-Кхемис. Третий слева Линкевич Леонид Иванович с представителями ГКЭС (Государственный комитет по экономическим связям).



Открытие республиканского конкурса «Пахарей».

По возвращении домой судьба оказалась ко мне благосклонной: в родном училище предложили место преподавателя эстетики и обществоведения. Эти годы – 1985-1995, – вплоть до ухода на пенсию, были для меня самым замечательным периодом в моей педагогической деятельности.

Стараниями администрации было завершено строительство жилого дома для работников училища, где и наша семья получила благоустроенную квартиру.

Педагогический коллектив возглавил талантливый целеустремленный человек, творчески одаренная личность – Юрий Иванович Сахарчук. Строгий, не терпящий нарушения педагогической дисциплины, он в то же время поддерживал любые творческие начинания, оказывал конкретную помощь любому члену коллектива. Огромнейшие усилия приложил Юрий Иванович для укрепления и расширения материально-технической базы училища. Он завершил

строительство нового, прекрасного здания училища. Ему удалось сплотить неоднородный, сложный коллектив, направить его работу на решение общих и конкретных задач.

Вскоре в училище пришла Елена Владимировна Артемкова на должность заведующей учебной частью. Это замечательная женщина, чудесная, с тонкой душой, умница.

Юрий Иванович и Елена Владимировна помогли мне осуществить мои самые смелые замыслы: проведение декад эстетики, культуры и искусства. Проведение «уроков погружения» по эстетическому воспитанию с выездом учебных групп для практических занятий в ресторан «Беловежский», на места исторических объектов городской культуры; зачетов под девизом «К нравственности – через религию» с участием священника Высоковской православной церкви отца Владимира (Корнелюка); проведение самих уроков эстетики в храме.

В моей душе живет глубокое чувство благодарности этим людям.

Вспоминая прошлое, ловлю себя на мысли: как же много места занимает в моей жизни училище! Мои ученики – и первые, и последние, самые любимые; коллеги – те, кто встретился в начале педагогического пути, и те, кто провожал на пенсию, такие дорогие, милые сердцу; множество удивительных людей, с которыми встречалась в период обучения на курсах повышения квалификации (Ленинград, Минск, Витебск...). Долгая, такая необычная жизнь в заграничном мире – это тоже благодаря училищу.

Так случилось, что из окна моей квартиры видны окна той части учебного корпуса, где был мой последний кабинет. Иногда вижу: поздно вечером там горит свет... И мне вспоминаются дорогие лица, моя любовь, моя боль. Моя жизнь.

Я благодарна училищу. Благодарна всем, с кем довелось работать, кто был рядом со мной. Эта память согревает душу в минуты печали. Всех помню. Всех люблю. Всем желаю счастья в большой жизни.

*Лина Михайловна БЕЛЕМУК*



*Коллектив колледжа на праздновании 60-летия системы профтехобразования.*

## *Верность выбранному пути*

После окончания Пинского Ордена Трудового Красного Знамени индустриально-педагогического техникума в 1971 году я был направлен на работу в Высоковское СПТУ-27. В то время директором училища был Леонид Иванович Линкевич, опытный талантливый руководитель.

Поставили меня работать мастером производственного обучения на группу годичников с Г.Г.Козаком. Считаю, что мне очень повезло начать свою трудовую деятельность с таким педагогом.

В то время в училище работало много талантливых педагогов женщин: Л.М.Белемук, Лидия Иосифовна Мисиюк, Т.А.Сацук. С Лидией Иосифовной Мисиюк я работал в одной группе. Она была классным руководителем – добрая душа, отзывчивое сердце, в каждом учащемся видела личность. Она делилась своим опытом со мной, и я многому научился у нее.

Из первых моих выпускников запомнился Валерий Гаврисев. Валера стремился к знаниям, был исполнительным, добр к окружающим, вежлив со всеми. Впоследствии дочка его работала некоторое время у нас в училище педагогом.

В связи с избранием Линкевича председателем городского совета, директором стал Юрий Иванович Сахарчук, который продолжил традиции училища. Молодой, энергичный директор стал с годами опытным и мудрым руководителем. При нем статус учебного заведения изменился: училище стало колледжем. Улучшилась материально-техническая база, проведен капитальный ремонт учебного корпуса и общежития.

Родному училищу было отдано 39 лет. В своей работе применял опыт лучших педагогов и мастеров производственного обучения, одним из них был Панасюк И.Н. Принимал активное участие в областных и республиканских выставках технического творчества учащихся. Неоднократно становился призером. В 2007 году награжден нагрудным знаком Министерства образования «Отличник образования».

За все эти годы мне пришлось работать со многими мастерами производственного обучения.

Леонида Алексеевича Гусева отличала прямота в словах и поступках, обдуманность в действиях, решительность.

Детярик Анатолий Степанович обладал большим трудолюбием, неиссякаемой энергией, творческим отношением к делу, оптимизмом и добротой, снискал заслуженный авторитет среди работников училища.

Михаил Николаевич Момотюк был требовательным и принципиальным руководителем. Не так часто встречаются люди с такими качествами, как мягкость и настойчивость, уступчивость, решительность и спокойствие. Учащиеся всегда шли к Михаилу Николаевичу за помощью и советом. За время работы он показал себя грамотным специалистом, трудился над накоплением учебно-методических материалов. Михаил Николаевич много лет готовил команду пахарей к соревнованиям, и неоднократно команда под его руководством занимала призовые места.

*Владимир Андреевич СЕЛИВОНИК*

– В систему профтехобразования (СПТУ-27) я попал в октябре 1974 г. Меня пригласил на работу заместитель директора по учебно-производственной работе и временно исполняющий обязанности директора Николай Степанович Трофимович. Он попросил перейти в училище преподавателем обществоведения. Я дал согласие...

Виктор Сидорович КОНДЫЛЕВ



## «Как я начинал»

В СПТУ-27 я не только преподавал, но и был классным воспитателем. Где-то два года я работал в паре с мастером производственного обучения Леонидом Николаевичем Карасюком. Впоследствии (до выхода на пенсию) работал только в паре с мастером высшей категории Михаилом Николаевичем Момотюком. Мы стремились в группе развивать взаимопонимание между учащимися, дружбу, коллективизм и самостоятельность в проведении всех мероприятий воспитательного характера. В работе опирались на актив группы и особенно на старосту. Вообще староста – это авторитет в группе, его все слушаются, даже если он и не лучший ученик по успеваемости. Я, как классный, постоянно выделял в массе учащихся мастера производственного обучения и старосту. Если учащийся куда-то отпрашивался, то я всегда ставил вопрос: «А что думает мастер?» или «А что думает староста?»

Наши подшефные почти регулярно отмечались дирекцией как передовики по самым разным показателям. С момента своего появления в училище я с опорой на учащихся, стал заниматься восстановлением истории боевых действий Советской армии на территории западного приграничья Советского Союза, а если точнее – на территории нашего района на начальном этапе Великой Отечественной войны. Огромное внимание, инициативу и поддержку этому вопросу уделял заместитель директора по учебно-воспитательной работе,



*Музей  
49 Красно-  
знаменной  
стрелковой  
дивизии.*

а ныне директор, заслуженный учитель Республики Беларусь Юрий Иванович Сахарчук. Не без его участия наше учебное заведение известно не только в родной республике. О колледже, о Высоком, о музее, о 49-й Краснознаменной стрелковой дивизии знают в Выборге, Приозерске, Великих Луках, Карпинске, Екатеринбурге, Вологде, Иванове, Краснодаре, Ашхабаде, Самарканде, Балхаше, Ровно, Симферополе, Киеве, Москве, Петербурге и многих других, больших и малых, городах стран СНГ. Вот таков рейтинг для учебного заведения сделала работа только по одному из вопросов новейшей истории под руководством Юрия Ивановича Сахарчука. Эта рейтинговая работа по укреплению авторитета колледжа продолжается. Об этом скажу ниже.

За свою трудовую жизнь в этом учебном заведении я был свидетелем деятельности и такого директора, как Леонид Иванович Линкевич. Именно при нем стал активно возрастать авторитет учебного заведения сельскохозяйственной специализации. Об этом свидетельствовали: 1) высокие места по физкультурно-массовой работе и участие во Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства; 2) высокие места в областном и республиканском соревнованиях молодых пахарей; 3) инициатива по строительству в городе газовой



Награждение команды Брестской области на конкурсе пахарей.  
Награждает зам. председателя госкомитета Бакинтаев В.Ф.



Трофимович  
Николай  
Степанович

котельной для отопления жилого фонда; строительство типового общежития и двух многоквартирных домов для работников в новейшее время нашего учебного заведения. На рейтинг колледжа много и плодотворно работает нынешний директор, заслуженный учитель Республики Беларусь – Юрий Иванович Сахарчук. Продолжается совершенствование базы подготовки и обучения. В мастерских и кабинетах установлено новейшее оборудование, успешно осуществлена тепловая реабилитация учебного корпуса и общежития, перепрофилирована крыша учебного корпуса. Благоустроен парк содержания сельхозтехники, благоустраивается прилегающая территория – ежегодно формируются газоны с разнообразной цветовой гаммой; посажены декоративные и плодовые деревья, например, настоящая абрикосовая роща и куртины грецкого ореха. Обновляются стадион и автотрактородром, установлена валунная архитектура со специализированной тематикой. Однако самое главное в деятельности Сахарчука – это строительство универсального учебно-производственного корпуса и, фактически, рождение колледжа.

Успехов в творческих исканиях коллективу инженерно-педагогических работников накануне профессиональных юбилеев!

Виктор Сидорович КОНДЫЛЕВ

С 1962 года из стен Высоковского училища, в последствии колледжа вышло около 20 000 специалистов.





Выпускники 2009 года.



Первый выпуск бухгалтеров.



1962-1964

## *В разные годы работали*

### *Директорами:*

Бугаев Константин Евстафьевич	с 1962 г. по 1970 г.
Линкевич Леонид Иванович	с 1970 г. по 1990 г.
Сахарчук Юрий Иванович	с 1990 г. по настоящее время

### *Заместителями директора по учебно-производственной работе*

Дубровский Леонид Владимирович	с 1962 г. по 1966 г.
Линкевич Леонид Иванович	с 1966 г. по 1970 г.
Трофимович Николай Степанович	с 1970 г. по 1977 г.
Кутковский Леонид Семенович	с 1977 г. по 1988 г.
Сахарчук Юрий Иванович	с 1988 г. по 1990 г.
Шурхай Александр Васильевич	с 1990 г. по настоящее время.

### *Заместителями директора по учебно-воспитательной работе*

Кайрович Януар Леонардович	с 1963 г. по 1965 г.
Иовик Александр Иванович	с 1965 г. по 1972 г.
Лукашеня Владимир Ильич	с 1972 г. по 1974 г.
Артемков Владимир Федорович	с 1974 г. по 1976 г.
Иовик Александр Иванович	с 1976 г. по 1979 г.
Сахарчук Юрий Иванович	с 1979 г. по 1988 г.
Немерук Федор Федорович	с 1988 г. по 1991г.
Ярмолук Василий Васильевич	с 1991 г. по 1992 г.

Рудчук Виктор Степанович	с 1992 г. по 1994 г.
Юнчиц Валерий Иванович	с 1994 г. по 1999 г.
Никончук Вадим Анатольевич	с 1999 г. по 2000 г.
Сацюк Александр Владимирович	с 2000 г. по 2004 г.
Волкова Лариса Вячеславовна	с 2004 г. по 2005 г.
Зинкевич Александр Витальевич	с 2005 г. по 2007 г.
Зайцев Дмитрий Алимович	с 2007 по настоящее время

### *Заместителями директора по производственному обучению или старшим мастером*

Хвисюк Федор Иванович	по 1970 г.
Кирик Алексей Иванович	по 1973 г.
Гусев Алексей Алексеевич	с 1973 г. по 1974 г.
Дегтярик Анатолий Степанович	с 1974 г. по 1994 г.
Момотюк Михаил Николаевич	с 1994 г. по 1996 г.
Силивоник Владимир Андреевич	с 1997 г. по 1998 г.
Макаров Александр Сергеевич	с 1998 г. по 1999 г.
Юнчиц Валерий Иванович	с 1999 г. по 2002 г.
Макаров Александр Сергеевич	с 2002 г. по 2004 г.
Якимович Валерий Иванович	с 2005 г. по 2008 г.
Горбачук Вячеслав Иосифович	с 2008 г. по настоящее время

### *Заместителями директора по учебной работе:*

Тишук Михаил Лукич	с 1976 г. по 1988 г.
Артемкова Елена Владимировна	с 1988 г. по 1996 г.
Хайлук Людмила Александровна	с 1996 г. по 1999 г.
Ткач Ирина Петровна	с 1999 г. по настоящее время



*Коллектив работников. 50 лет системы ПТО. 1990 год.*



*Коллектив работников. 2005 год. 10 лет колледжу.*



*Преподаватели  
на крыльце учебного  
корпуса.*



*Шляжко Е.Н., Радковец С.Г., Мацука В.А.,  
Шпарло В.С. у памятного знака.*

*На фото внизу: Кузюр И.И.,  
Алейник Н.В. – Жлобинский АПК, Лещук С.Е,  
Кипцевич В.И., Козубовский Г.А., Сахарчук Ю.И.,  
Попов В.А. – Городокский ПТК,  
Иванов Б.В. – заместитель министра образования,  
Дымович М.Е, Бирило Ф.А., Сарахман Д.Д.,  
Кукса В.В., Демидович В.Н, Ильин М.В. – проректор  
РИПО, Макаренко А.А., Головач В.М., Хашимов М.А.  
Шкляр А.Х – ректор РИПО.*





*Работники бухгалтерии.  
Сидят Байдовская Л.А.,  
Якимович Л.Н.,  
главный бухгалтер Колесная Е. В.  
Стоит Гупенюк Е.С.*



*Коллектив столовой.  
Крайняя справа Недзельская Галина Степановна.*



# Содержание

Гимн Учреждения образования «Высоковский государственный сельскохозяйственный профессионально-технический колледж» .....	3
Указ президиума Верховного Совета СССР от 2 октября 1940 года: <i>О государственных трудовых резервах СССР</i> .....	4
Люди и годы .....	7
<i>Воспоминания Юрия Ивановича САХАРЧУКА</i>	
«Здесь мой причал, и здесь моя судьба...» .....	35
Очерки <i>Ирины Сергеевны ВАБИЩЕВИЧ</i>	
<i>Фото преподавательского состава колледжа</i> .....	73
Моя жизнь в профтехобразовании.....	76
<i>Воспоминания Лины Михайловны БЕЛЕМУК</i>	
Верность выбранному пути .....	91
<i>Воспоминания Владимира Андреевича СЕЛИВОНИКА</i>	
Как я начинал.....	93
<i>Воспоминания Виктора Сидоровича КОНДЫЛЕВА</i>	
В разные годы работали.....	98

